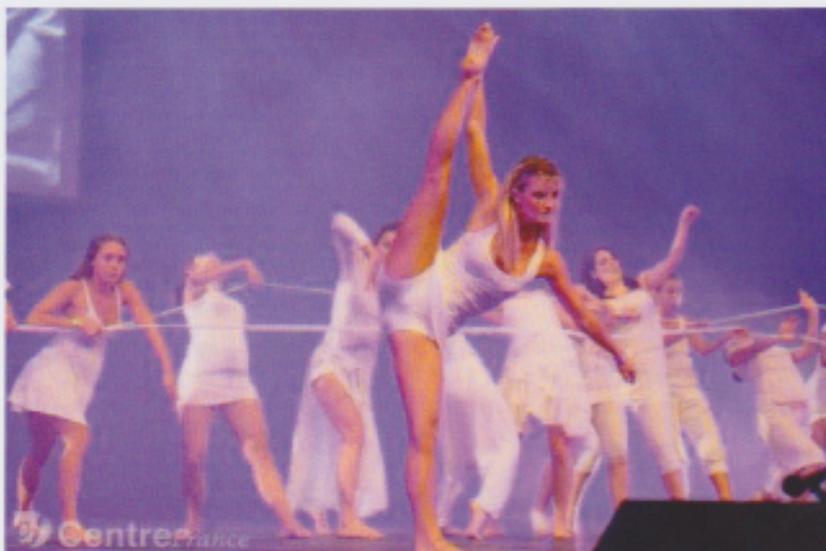


Mêlant danse et musique, le stage-festival Darc à Chateauroux s'ouvre en août



Stage festival Darc - dominique delajot

Voilà **trente-huit** ans, une petite équipe emmenée par **Nadia** Coulon et Max Ploquin avait l'idée de créer à **Châteauroux** un **stage** de danse.

Au fil des ans, la manifestation a pris une ampleur considérable puisqu'elle accueille aujourd'hui plus de six cents danseurs. Un festival est très vite venu en complément du stage afin d'associer la population à cet événement. Durant deux semaines, la ville vit au rythme du **stage-festival**.

Cette année encore, son directeur, **Eric Bellet**, a concocté une très belle programmation « très diversifiée, très éclectique et tournée vers plusieurs générations ».

Malgré la crise, le festival Darc a attiré 65.000 spectateurs



Bilan festival **DARC** Châteauroux 1995 - Santana Alacala

Le **38e stage- festival Darc** s'est achevé hier soir, à Châteauroux (Indre) par un spectacle réunissant l'ensemble des participants sur la grande scène de la **place Voltaire**.

Durant treize jours, les stagiaires qui suivent les cours sur le site de Belle-Isle dans des salles et sous des chapiteaux ont bénéficié de conditions idéales, du soleil mais pas de fortes chaleurs.

Plus que jamais, le stage a réaffirmé sa dimension internationale avec 22 nationalités représentées. L'édition 2013 a réuni 630 inscrits. « Il y a une belle osmose entre les jeunes de l'Indre qui bénéficient des stages offerts par le conseil général et la ville de **Châteauroux** et les danseurs des compagnies professionnelles », estime le directeur du **stage-festival** **Éric Bellet**.

Le **festival** a pour sa part réuni quelque 65.000 spectateurs sur neuf soirées, dont quatre étaient gratuites. Le plus gros carton du **festival** a été la soirée **Julian Marley** – qui était justement gratuite – avec plus de 8.000 personnes, alors qu'il avait démarré un peu plus timidement la veille avec Rokia Traoré. Une soirée marquant le retour du reggae sur le festival.

De cette édition 2013, **Éric Bellet** retiendra surtout « la soirée fantastique avec Michel Jonasz et le Coll Orchestra, Axelle Red magnifique et un très beau double plateau qui a réuni pour le dernier concert Nicolas Peyrac et Stephan Eicher ».