

ENTREVUE

ÉRIC BELLET  DIRECTEUR DU STAGE FESTIVAL DARC« *Bientôt de nouvelles têtes d'affiche internationales* »


Le stage international de danse Darc de Châteauroux et le festival musical associé sont terminés depuis le 22 août. Premier bilan avec son directeur, Éric Bellet.



découvert et apprécié. La prestation de Boy George a aussi été marquante. D'abord parce que cela faisait bien une quinzaine d'années que nous n'avions pas eu un aussi bon son place Voltaire. Ensuite

Comment s'est déroulée la 39^e édition du stage festival ?

Éric Bellet : « Malgré des soirées très fraîches et humides, aucun concert n'a été annulé, même si trois spectacles de Darc au pays, prévus en plein air, ont dû avoir lieu en salle. Avec 65 000 participants (en comptant les stagiaires de danse et le public de Darc au pays), la fréquentation n'a pas baissé. Les concerts gratuits ont généré une grosse affluence, notamment, comme c'était prévu, ceux des Ogres de Barback et de Danakil, qui ont aussi été des réussites sur le plan artistique. Pour ce qui est des concerts payants, il faut citer parmi les moments forts, Renan Luce et Joyce Jonathan, Julien Doré et Jules, que le public castelroussin a

parce que c'était notre première collaboration avec un producteur de spectacles anglais et que le test s'est révélé concluant. Il y aura donc des prolongements avec la venue de nouvelles têtes d'affiche internationales, sans doute dès le festival 2015, auquel nous souhaitons bien sûr donner un petit côté feu d'artifice car Darc fêtera alors ses 40 ans. Je tiens également à souligner l'attention que les médias nationaux continuent d'accorder à Darc, de France Inter à Femme actuelle en passant par Europe 1. Concernant le stage de danse, nous avons reçu pour la première fois un groupe d'Égyptiens ce qui porte à vingt-deux le nombre de nationalités participantes. » 

Propos recueillis par Frédéric Merle