



Indre

Festival Darc à Châteauroux

Eric Bellet : « Ne pas se focaliser sur la quarantième édition »

Le stage festival vivra sa 40e édition en 2015. Le directeur de Darc y pense, mais a d'abord soigné une très belle 39e, avec Boy George, Astonvilla, les Ogres de Barback et plein de surprises. professeurs, le stage ne sera donc pas touché. Les techniciens du festival sont en revanche concernés par ce statut, mais, comme en 2003, je suis aux côtés des intermittents et il n'y aura aucune difficulté pour qu'ils puissent prendre la parole pour expliquer leur combat.

P.B: Composer une affiche pour la 39e édition alors qu'on a la 40e en point de mire, c'était compliqué ?

E.B: Il ne s'agissait pas d'occulter cette édition. La programmation est équilibrée, dans la veine de celles qui l'ont précédée. Faire venir Boy George c'est évidemment une belle satisfaction, je reçois plein d'appels de fan de vrai rock qui viendront à Châteauroux pour Astonvilla, après la belle soirée reggae de l'an passé, les Français de Danakil devraient aussi nous faire vivre un grand moment. Je crois beaucoup dans la soirée Cafeteria Roja et Ogres de Barback. Tous ces gens là ont le sens de la fête. Et puis n'oublions pas les locaux : les Lupins (ex Breuvachons) ou Jules. Enfin Airnadette va en surprendre plus d'un».

Pour un peu on en oublierai Renan Luce, Julien Doré et Joyce Jonathan.

P.B: C'est plus facile de programmer lorsqu'on passe la trentaine d'éditions ?

E.B: Les réseaux existent, c'est certain, beaucoup d'artistes sont passés à Darc avant d'être connus, à commencer par Stromae, tête d'affiche de tous les grands festivals cet été. Dans le métier on connaît aussi Darc et Châteauroux grâce à la structure d'Issoudun (Les Formations d'Issoudun) qui a formé beaucoup de régisseurs en particulier. Les issoldunois nous donnent un coup de main pour Darc, notamment pour le stage Backstage qui permet à une quinzaine de 16-20 ans de découvrir ce métier et de vérifier que l'idée qu'ils s'en faisaient correspond à la réalité.

P.B.: Darc au Pays va visiter de nouveaux villages ?

E.B.: Pour satisfaire à toutes les demandes il faudrait deux soirées par jour. Mais je tiens à cette formule de huit concerts décentralisés qui correspondent aux soirées du festival. Cette année nous découvrons Lourouer-Saint-Laurent et Segry. Les contrats de pays choisissent six lieux et j'en ajoute deux. Nous retournons une nouvelle fois au Parc des Parelles de Crevant un théâtre de verdure méconnu, idéal pour les concerts.

P.B: Tout est donc prêt pour Darc 2014, l'occasion d'emmagasiner de nouveaux souvenirs. Au fait, un gros coup de coeur, pour finir ?

E.B: Spontanément je pourrais dire Nina Hagen, mais je me souviens avec émotion d'une compagnie de flamenco Maria Juncal. Après avoir offert une superbe prestation, les danseurs ont refait le spectacle, sans musique, sur le parking, pour les bénévoles. Ils remontaient dans leur car et redescendaient, pour danser encore. On a fini à trois heures du mat'. C'est cela avant tout Darc, des rencontres.

Propos recueillis par Pierre Belsoeur

Darc s'exporte dans la ville avec «Before Darc»

En trente neuf éditions le stage international de danse a bien évolué. Il y eut tout d'abord, au bout de quelques années les spectacles du soir. En 2000 est né Darc au Pays, qui exporte le son de Darc dans huit villages de l'Indre. Et pour cette édition 2014, voici Before Darc.

Eric Bellet en avait rêvé, Christophe Dutaut l'a fait. Le directeur du stage festival et le patron du bar «La dernière séance» sont des habitués du Printemps de Bourges. Le premier pour y repérer des groupes qu'il pourra accueillir à un moment ou un autre, les second parce qu'il a approvisionné pendant une dizaine d'années la capitale des Bitturiges, en particulier au moment du Printemps. Ils ont eu le temps d'apprécier la lente, mais inéluctable installation du Printemps dans la Ville. Pourquoi ce qui existe à Bourges ne serait-il pas transposable à Châteauroux ?

Un certain nombre de patrons de bars avaient, par le passé, tenté timidement d'attirer les festivaliers en ville, avant les concerts du soir. L'an passé Christophe Dutaut avait fait installer un parquet sur sa terrasse de la place Monestier afin que les amateurs de danse puisse s'initier à quelques pas. Cette fois-ci, avec le soutien de Darc et de la Ville pour l'organisation technique, il propose une véritable programmation sur huit soirées avec initiation à la salsa par Anirka Balanzo et Antoine Joly, la country par Gilbert Simoncello président de la fédération de line danse, et à la danse trad. Le samedi on pourra même s'initier au diabolo avant la projection du film Diabolo Project.

« En voyant Darc bloqué sur sa place, témoigne Christophe Dutaut, j'ai eu de la peine. Alors l'an dernier on a installé un parquet et monté une animation « à l'arrache » mais cette fois-ci nous voyons plus grand et j'espère bien qu'à l'avenir, les cafetiers voisins vont venir renforcer le dispositif. On a passé une étape, désormais c'est le succès qui va permettre de booster les choses. »

Toutes ces animations sont évidemment gratuites.

Le programme

13 Août 18h30 Boucle et Mystère. Deux musiciens (guitare et cuivres) qui jouent comme cinq et reprennent le répertoire de la «nouvelle scène» à leur sauce. Festive la sauce.

14 août 19h30 Les Vieilles Sacoques : chansons d'ici... et d'à côté.

15 août De 18h à 19h30 initiation salsa 19h30 Dcuba Son. Ils jouent la salsa comme dans les rues de La Havanne.

16 août 11h Fiscale Paradise reprises de perles méconnues et revisitées bien sûr. 18h-19h30 Initiation danse traditionnelle. 19h30 Asteur et Radical Strapontin animeront le bal traditionnel 19h30 100% berrichon.

17 août 19h30 Sukoi Fever du rock des années 60, celui qui se danse!

18 août 19h30 Jeff Trio pop'rock acoustique

19 août 18h 19h30 Initiation country 19h30 Spirit n'Kos un rock qui gueule sans hurler

20 août 18h 19h30 Initiation diabolo. 19h30 projection de Diabolo Project, de Nicolas Pires, un tour du monde diaboliste en vrai et en images.

Pratique: possibilité de réserver un espace VIP pour six personnes avec dégustation de vin et buffet. Contact 0254077409

Le programme du festival :

Mardi 12 août - 20h45 Tiou; 22h

15 Julien Doré (29€)

Mercredi 13 - 20h45 Jules et le Vilain Orchestra 22h15; Astonvillla (gratuit)

Jeudi 14 - 20h45 La Cafetera Roja; 22h15 Les Ogres de Barback (gratuit)

Vendredi 15 - 20h45 Phases Cachée; 22h15 Danakil (gratuit)

Samedi 16 - 20h45 Joyce Jonathan; 22h15 Renan Luce (25€)

Dimanche 17- 20h45 Jagas; 22h15 Airnadette (gratuit)

Lundi 18 - 20h45 Léonard; 22h15 Compagnie de danse hip-hop Pockemon Crew (15€)

Mardi 19 - 20h45 Les Lupins; 22h15 Boy George (35€)

Vendredi 22 - 20h45 Spectacle final des stagiaires (15€)

Tous les spectacles ont lieu place Voltaire