



**RENCONTRE**  
WWW.TOURS-MADAME.FR

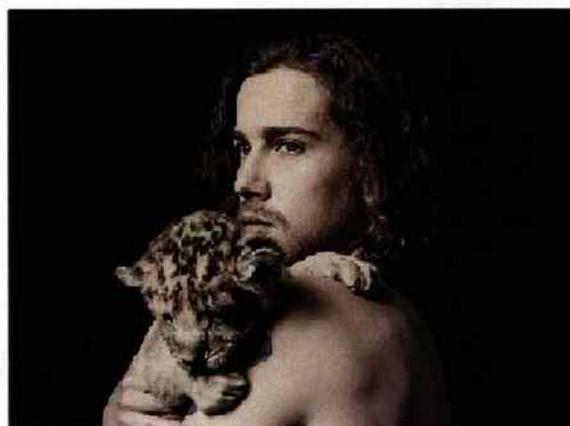


Par  
Christian  
Panvert



# Julien DORÉ

"J'ai besoin de sublimer les choses !"



© Yann D'Amico

ON L'A DÉCOUVERT DANS L'ÉMISSION "LA NOUVELLE STAR" EN 2007. BARRETTE DANS LES CHEVEUX, IL SE DÉHANCHAIT SUR "MOI LOLITA", LE TUBE D'ALIZÉE. DEPUIS, JULIEN DORÉ A PARCOURU BEAUCOUP DE CHEMIN. TROIS ALBUMS PLUS TARD, L'UN DES CHANTEURS FRANÇAIS LES PLUS SEXY DE SA GÉNÉRATION EST AUSSI L'UN DES PLUS PROMETTEURS. IL SE PRODUIRA PROCHAINEMENT À BLOIS.

**Vous avez donné un concert dans le cadre du festival DARC (Danse-Art-Rythme-Culture) de Châteauroux. Quels rapports entretenez-vous avec la danse ?**

Le corps est un instrument tout aussi important que mes cordes vocales. Je crois très fort à ce qu'il peut incarner sur une scène. Quand on arrive à franchir cette étape du rapport au corps, on touche à sa propre liberté. Pendant de longues années, j'ai été très timide, très complexe. Or, il faut être libre sur scène. Comprendre le rythme vous libère d'un poids de façade et vous permet de tout donner.

**Votre grand-mère dirigeait l'École Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower. Quels souvenirs en gardez-vous ?**

J'ai passé pas mal de mes vacances au milieu de danseuses sublimes. Ce sont aussi les souvenirs de mes premières notes de piano, la découverte d'instruments en tout genre. Je voyais des gens travailler leur corps pendant des heures pour atteindre la légèreté. Inconsciemment, tout ça m'a forgé un état d'esprit. Travailler énormément jusqu'au moment où la technique et le travail ne se voient plus et laissent place à la grâce, donc à la magie. C'est la base de notre métier. Nous devons faire oublier la technique. On apporte alors au public un moment suspendu, en dehors du temps. Et inspirant !

**C'est-à-dire ?**

Un artiste doit être inspirant pour les gens qui l'aiment. Il ne doit pas seulement dire : regardez comment je vous ressemble mais aussi regardez ce qu'on peut tenter de faire. Tirer les sens de chacun vers le haut. Donner envie de tenter des choses à priori insurmontables.

**Pourquoi sur la pochette de votre album "LØVE" le O est-il barré ?**

Il suffit de barrer une des lettres de ce mot anglais pour qu'il devienne un mot scandinave qui signifie le lion. C'est comme une nature, une cicatrice.

**Depuis votre passage à l'émission télévisée "La Nouvelle Star" en 2007, vous avez parcouru beaucoup de chemin. Vous semblez facilement garder la tête froide. Est-ce le cas ?**

On passe des moments sur scène où des milliers de personnes vous disent d'une façon sincère qu'ils vous

aiment, à d'autres où vous êtes seul chez vous en train de douter. On fait des grands écarts d'émotion. Sur une longue carrière, ça doit être difficile de se voir vieillir, de voir son rapport au public changer. Ces va-et-vient sont difficiles à gérer. En ce qui me concerne, je fuis la tristesse.

**Quelle est votre façon de créer ?**

J'écris une forme poétique abstraite que je mets ensuite en musique pour ne pas être trop impudique.

**Beaucoup de vos chansons mélangent souvent français et anglais. Pourquoi ?**

Ces refrains sont des hymnes qui synthétisent la complexité des mots de la chanson.

**Vous êtes dans votre monde intérieur quand vous écrivez. Mais, êtes-vous aussi très à l'écoute du monde qui vous entoure ?**

J'ai besoin de vivre des choses et de les sublimer. L'écoute est de plus en plus rare en ce moment. L'art permet ça, et m'aide à communiquer. Des auteurs comme Jean-Louis Murat ou Gérard Manset rêvent d'écrire des textes simples compris par des enfants, et qu'ils soient partagés.

**Les écrivains tiennent une place prépondérante dans votre vie. Quel a été votre livre de l'été ?**

Sans hésiter : "Semeur d'espoirs", un livre d'entretiens de Pierre Rabhi. Sa vision de la joie modeste dans une société qui nous fait croire que le bonheur c'est consommer, est une leçon. Je lis aussi la biographie du groupe de hard Mötley Crüe "The dirt". C'est n'importe quoi mais tellement agréable à lire...

**Le LOVE TOUR de Julien Doré se poursuit jusqu'en mars 2015. Julien Doré se produira à Paris à l'Olympia en novembre. Mais il passera aussi dans la région :**

Halle Aux Grains - Blois  
Mercredi 3 décembre à 20h30.

