

Retrouvailles et émotions pour ce premier jour de stage

Les stagiaires ont débuté les cours, hier, après la présentation des professeurs. Une introduction chargée en émotion, entre retrouvailles chaleureuses et minute de silence extrêmement forte.

Ils sont plus de 600 stagiaires, venus de 22 pays et rassemblés dans le gymnase de Belle-Isle, pour les retrouvailles et les présentations. En face d'eux, une trentaine de professeurs, leurs accompagnateurs, quelques élus - mais point d'adjoint à la culture à l'horizon - et Gil Avérous, maire de Châteauroux qui a ouvert le festival pour la première fois.

Des professeurs ovationnés

Après une minute de silence (lire ci-contre) et un message de soutien aux intermittents « sans qui il n'y aurait plus de spectacle », **Éric Bellet**, directeur du [stage-festival] a débuté les traditionnelles présentations des professeurs. Un à un, ces professionnels de la danse, du théâtre, du langage des signes, du massage... ont salué ces stagiaires avec qui ils s'apprentent à vivre douze journées particulièrement denses. « C'est toujours un immense plaisir d'accueillir cette superbe



Le coup d'envoi du stage a été donné hier après-midi, au gymnase de Belle-Isle.

(Photos NR, Patrick Gaïda)

équipe à Châteauroux. Et une immense tristesse de les voir partir. »

Tous acclamés, certains professeurs fidèles à Darc ont été même ovationnés par le public. Citons notamment l'impressionnant succès de Louis-Pierre Yonsian (danse afri-

caine), d'Angelo Monaco (modern' jazz), de John Boswell (percussions), ou encore de Michel Lopez, professeur d'improvisation théâtrale et metteur en scène du grand spectacle final qui sera présenté vendredi 22 août. Mais, d'ici là, les stagiaires de tous

âges et de tous niveaux ont quelques objectifs : travailler d'arrache-pied, apprendre énormément et faire de belles rencontres.

Naëlle Le Moal

Voir également notre vidéo sur le site www.lanouvellerepublique.fr

hommage

Victime du crash du Mali

Rassemblés au gymnase de Belle-Isle, les 600 stagiaires ont appris la mort d'une des leurs. Maëna Volant, originaire des Côtes-d'Armor, se trouvait dans l'avion qui s'est crashé au Mali, en juillet dernier.

En hommage, **Éric Bellet**, directeur du stage, a débuté ses présentations par une minute de silence en sa mémoire. Agée de 24 ans, cette jeune fille passionnée de danse devait participer au stage pour la première fois. « Son ami nous a envoyé un courrier pour nous parler de sa passion de la danse, explique **Éric Bellet**. Je l'ai appelé, lui, et la mère de Maëna, pour leur présenter mes condoléances. Elle se faisait une immense joie de venir. » Une absence tragique qui restera gravée dans l'esprit des stagiaires tout au long de cette 39^e édition.



Hier, dès 15 h, les danseurs de modern' jazz ont retrouvé leur professeur, Angelo Monaco. Pendant douze jours, les stagiaires, répartis en quatre niveaux - initiation, débutant, moyen et supérieur - vont améliorer leur technique, répéter geste après geste, découvrir de nouvelles disciplines... Et s'il leur reste un peu d'énergie, assister aux concerts du soir, place Voltaire.

Julien Doré et Tiou place Voltaire, mardi

Le premier concert de cette 39^e édition aura lieu mardi, place Voltaire. Une première soirée très attendue, avec Tiou, jeune artiste talentueux, programmé l'an dernier dans le cadre de Darc au pays, et Julien Doré, qui viendra présenter *Love*, son dernier album; particulièrement réussi. Une très belle affiche.

Mais Darc, ce n'est pas que Châteauroux. En parallèle, des concerts gratuits sont pro-

grammés dans plusieurs villages du département. Mardi, Maïon et Wenn, Bretonnes loufoques et délurées, se produiront à Prissac. Coup de cœur garanti.

Julien Doré et Tiou, à 20 h 45, mardi, place Voltaire, à Châteauroux. Tarif : 29 € la soirée. Maïon et Wenn, à 18 h 30, mardi, à Prissac. Gratuit.
Contact : association Darc, tél. 02.54.27.49.16 ; www.danses-darc.com



Julien Doré.

(Photo Yann Orhan)



Tiou.