

darc - châteauroux



Michel Fugain : valeur sûre et distraction de qualité

Avant de monter sur scène pour un concert énergique, Michel Fugain nous a accordé un petit moment pour parler de son boulot.

Hier soir, à l'occasion du dernier concert de cette édition Darc 2009 - attention, il reste le grand spectacle des stagiaires, samedi -, Michel Fugain a démontré que les années n'avaient nullement altéré la qualité de sa voix. Et que quarante-cinq ans plus tard, il avait toujours la même envie de rencontrer le public, sans démagogie. Pour lui servir un spectacle cent pour cent Fugain, tout en talent et générosité.

Certains de vos plus fervents admirateurs n'étaient pas loin de vous croire dépassé. Et voilà Fugain en plain regain à 67 ans. Dur ?

Michel Fugain : « Un peu. Dites-vous bien que je n'ai jamais vraiment posé le sac et que je ne suis jamais parti. A l'écart de mon nouvel album, je n'ai d'ailleurs pas d'exemple de chansons que je n'ai plus envie de chanter. »

Qu'est-ce que l'on a pu draguer sur quelques-unes de vos chansons avant même parfois d'apprendre sa table de récitations, sans oublier nos parents capables de fredonner vos refrains par cœur, voilà qui flatte ?

M.F. : « Le compliment que j'entends le plus souvent ? »

Ah, ce Fugain mais qu'est-ce qu'il à la pêche ! » Est-ce qu'il contribue à l'opium du peuple ? Mais bien sûr que non ! Notre travail, à nous artistes, c'est de distraire, d'essayer de tirer nos semblables de leurs réalités quotidiennes. Et je ne peux qu'applaudir l'initiative du festival Darc. Mon capital, ce sont mes chansons, des vieilles et des nouvelles. »

Mais pourquoi dites-vous ne plus croire au bonheur ?

M.F. : « Je me méfie du bonheur avec un B majuscule. L'important, c'est le bonheur que l'on se procure. Un spectacle ne doit jamais être, à mes yeux, du merchandising ni un meeting. »

N'empêche que " Le Chiffon rouge " touche toutes les populations ? C'est une vraie chanson politique ? Que dit-elle ?

M.F. (a capella) : « " A croche à ton coeur un morceau de chiffon rouge, si tu veux vraiment que j change et que je bouge, lève-toi car il est temps, compagnon de colère et de combat " On sent la mine et la révolte des gueules noires. »

Propos recueillis par Alain Blanchard



Michel Fugain a invité une jeune spectatrice sur scène, le temps d'une chanson.

(Photo NR, Stéphane Gaillochon)

jamais sans

mon programme de répétitions

Mercredi soir, le programme indiquant les horaires et les lieux des répétitions pour le spectacle final a été distribué aux stagiaires. Cet emploi du temps était très attendu.

« Lorsque nous avons reçu le programme, il a fallu faire un choix entre les disciplines et ce n'est pas facile. J'ai adoré les cours de mimes mais je ne ferai pas le spectacle car cela tombe en même temps que la salsa et la danse africaine, confie Isabelle, originaire de Tours. L'élaboration du programme a dû être une prise de tête pour les organisateurs ! Ca doit être difficile de tout combiner. » J-2 donc avant le spectacle final. Chaque stagiaire pourra présenter deux disciplines samedi soir. L'ambiance à Belle-Isle est plutôt studieuse. Le travail s'intensifie et toujours dans la bonne humeur.



Dernière ligne droite les stagiaires découvrent le planning des répétitions.



Michel Fugain a enflammé la grande scène de Darc, mercredi soir, clôturant ainsi avec brio la programmation des concerts du festival 2009.



La pétillante Charlotte Marin a assuré la première partie de la star de variété française Michel Fugain. Une jeune chanteuse plutôt culottée que le public a découvert avec plaisir, mercredi.