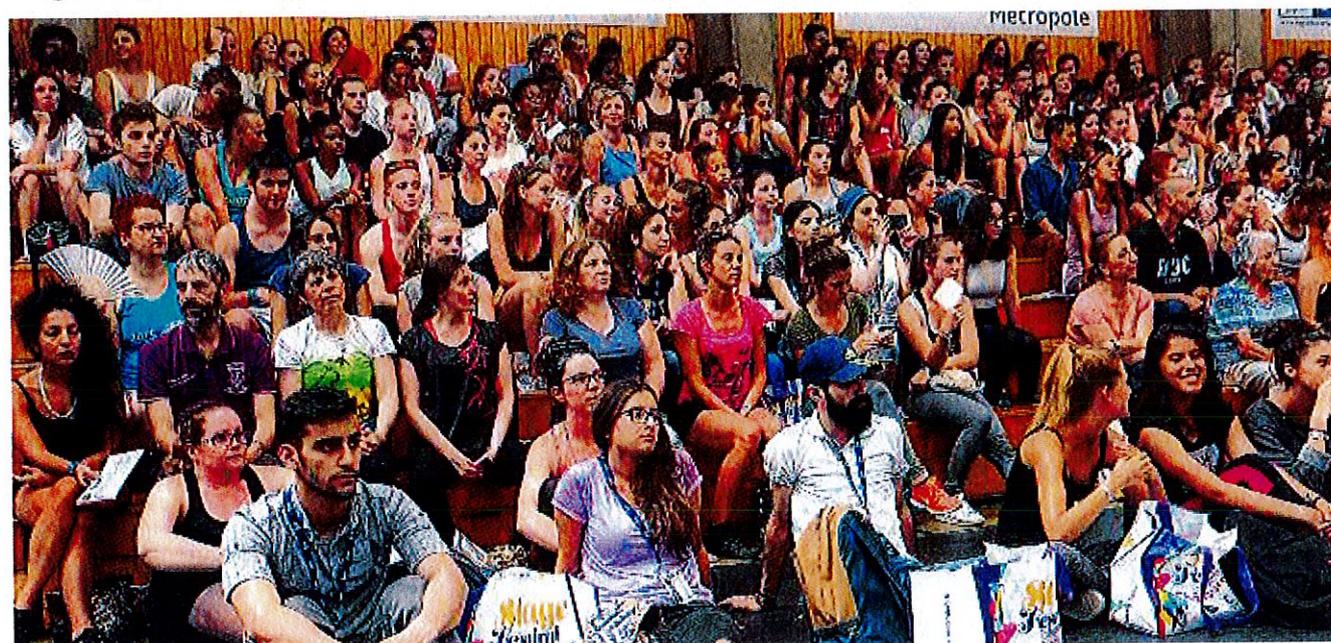




présentations

Les professeurs entrent dans la danse

Châteauroux. Hier, les professeurs, venus du monde entier, se sont présentés aux très nombreux stagiaires, avant le début des cours. Avec de nouvelles rencontres artistiques en perspective.



Les stagiaires sont encore un peu intimidés, au moment de la présentation.

De la danse, beaucoup de danse et rien que de la danse. Le stage-festival Darc, c'est parti jusqu'au 19 août. Trente-cinq professeurs et accompagnateurs musicaux sont sur le pont pour assurer les cours, dans vingt-cinq disciplines différentes. Il y a les grands fidèles et les nouvelles têtes, avec le retour de la chorégraphe de modern' jazz Anne-Marie Porras, l'arrivée de Guillem Alonso, l'ancien champion du monde de claquettes ; de Marie-Sophie Talbot, au chant, et de la chorégraphe Laurence Fanon (à la place de Béatrice Legendre-Choukroun) à la barre au sol. Les cours ont démarré dès dimanche.

Spectacle final sur le thème des " Créatures "

Hier après-midi, les professeurs ont présenté leur discipline, afin d'en donner un aperçu rapide à tous les stagiaires. Comme à chaque début d'édition, on retrouve des disciplines plus prisées que d'autres. Pourtant, tout le monde finit par trouver sa

place... La frontière entre les professeurs et les stagiaires est réellement poreuse, à l'image de Léa Darrault. La danseuse contemporaine professionnelle de Toulouse participe au stage depuis dix ans, dont sept en tant que stagiaire. C'est à cette époque qu'elle a fait la connaissance de Larrio Ekson, lors d'un cours du chorégraphe de danse contemporaine.

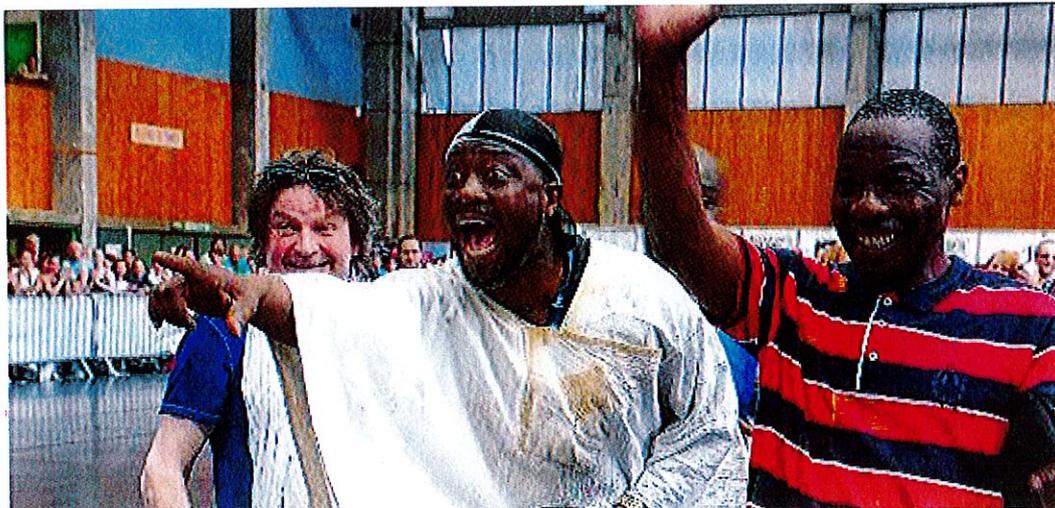
« Cela a été une rencontre coup de foudre qui m'a permis de découvrir une nouvelle façon de danser avec les émotions ». Depuis, elle est devenue son assistante au stage Darc. « Il n'y a pas de barrières entre les professeurs et les stagiaires. Tout se déroule dans un grand respect mutuel », souligne Florence Petipez, maire adjointe déléguée à l'événementiel

Éric Bellet, le directeur, espère pour cette 41^e édition « de nouvelles rencontres artistiques entre les professeurs et les stagiaires, du partage et du travail ». Et du travail, il va falloir en fournir puisque les professeurs doivent proposer – en collaboration avec le metteur en scène, Michel Lopez, et la participation de tous les stagiaires – un spectacle final,

vendredi 19 août, sur le thème des Créatures.

Marion Rivette

Les cours sont répartis sur quatre niveaux. Ils durent 1 h 15, tous les jours, de 9 h à 19 h. À partir de mercredi 17 août, ils passeront à 3 heures, pour pouvoir préparer le spectacle final.



Grand éclat de rire avec Éric Bellet et des professeurs.