



côté stage

Les quinze jours intensifs et mémorables d'Abdou

Dimanche 7 août, Abdou Elmdarhri, tout juste débarqué à Châteauroux, faisait la une de la NR avec Éric Bellet. Nous l'avons retrouvé quinze jours plus tard.

Avoir ma photo en première page du journal: je ne pouvais rêver d'un tel accueil, lance Abdelghafour Elmdarhri en riant. Deux semaines plus tard, celui qui se surnomme Abdou s'apprête à rentrer chez lui, à Casablanca, avec un train à 7 h 15 ce matin, puis un avion à Paris dans la même journée. Premier bilan de ces quinze jours « particulièrement intensifs » : Abdou se réjouit d'avoir « appris énormément de choses, et fait de belles rencontres : des profs, des chorégraphes, des stagiaires venus de partout ». Avec qui il est déjà en contact sur Facebook.

“ Il aurait fallu que les journées fassent plus de 24 heures ”

Professeur d'expression corporelle dans une école marocaine, Abdou, spécialiste de la danse classique, s'est concentré, pour son premier stage



Abdou Elmdarhri, accueilli par Éric Bellet à la gare de Châteauroux, samedi 6 août, rentre aujourd'hui chez lui, à Casablanca, après quinze jours de stage.

Darc, sur le jazz, le contemporain, la comédie musicale et la danse de salon. « J'ai suivi six cours par jour. Il aurait fallu que les journées fassent plus de

vingt-quatre heures. C'était un peu chargé, c'est sûr, mais aussi très enrichissant. Et puis monter sur scène pour le spectacle final pour présenter des disci-

plines que je testais pour la première fois, comme la danse de salon, c'était un vrai défi. »

Hébergé à L'Hôtel de la gare, tout près de la place Voltaire, Abdou a assisté aux concerts... de sa chambre, ou du café Le Voltaire. Pendant ces quinze jours à Châteauroux, le stagiaire n'a pas vraiment eu le temps de faire du tourisme. « J'étais sur le stage de 9 h à 19 h. Le soir, je préférais me reposer. » Mais dans ses valises, il ramène de beaux souvenirs et de nouvelles techniques. « Je n'avais pas fait de stage de perfectionnement depuis longtemps. L'école où je travaille a accepté de le financer, ainsi que les billets d'avion. En échange, je vais transmettre ce que j'ai appris à mes élèves. »

L'enseignement inculqué par les professeurs du stage s'exportera une nouvelle fois en dehors des frontières du Berry : par ricochet, les élèves de cette école de Casablanca en bénéficieront. Et découvriront, peut-être, la danse de salon.

Naëlle Le Moal

l'objet

Le miroir

Avant de monter sur la scène de la place Voltaire pour le grand spectacle final, tout le monde y passe. Pour vérifier sa coiffure, son maquillage, sa tenue, régler un dernier détail... les miroirs, installés dans les vestiaires provisoires, connaissent un beau succès. Quelques heures avant le rendez-vous final, ils sont cependant délaissés : il y a des détails plus importants à régler.



Juste avant l'heure de monter sur scène, les miroirs seront pris d'assaut.

sur le web

Darc en direct

La NR vous donne rendez-vous, tout au long de ce 41^e stage-festival, sur Internet. Rejoignez-nous pour découvrir les interviews des artistes, des vidéos des concerts, des photos des cours de danse. Retrouvez notamment les vidéos des concerts de Naâman, de Vianney, de Boulevard des Airs, d'Amapola ou encore de Séverin et des Fréro Delavega.

Les comptes à suivre : @nrchateauroux (Twitter) et nrindre (Instagram).



Flashez ce code avec votre smartphone pour découvrir tous nos contenus liés à Darc.



> OPÉRATION CAMOUFLAGE. Un arbre, des graffitis et une tenue pour se fondre dans le décor : c'est par hasard que ce stagiaire a joué involontairement au caméléon.



> VU DES COULISSES. Un rideau noir, des projecteurs braqués : la concentration des stagiaires lors des dernières répétitions se ressent aussi de ce côté de la scène.

