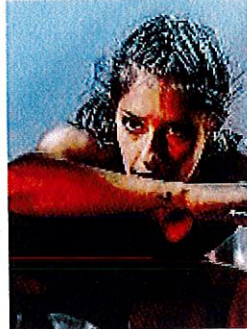




La danse africaine, menée par Louis-Pierre Yonsian, a, comme chaque année, fait vibrer le public.



Regard de braise et danse envoûtante.



Premier tableau du spectacle final sur le thème des « Créatures » : symbiose de la danse et du chant.

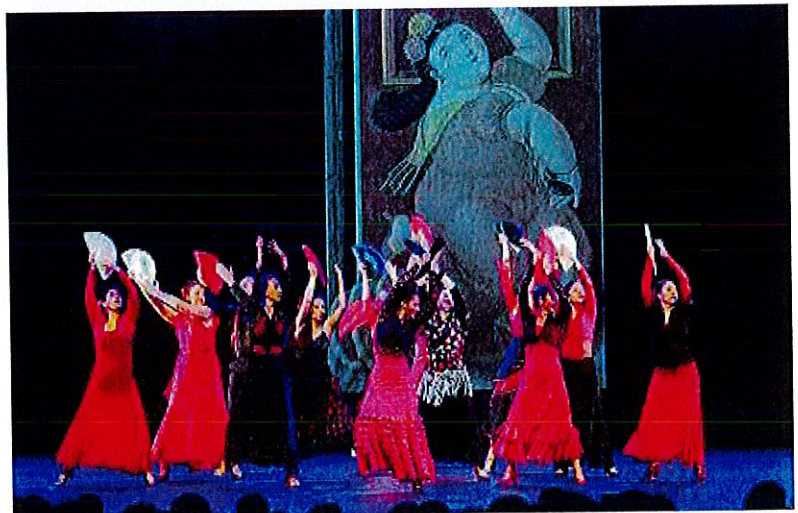
5.000 spectateurs au final tant attendu

Après douze jours de stage, les quelque six cents stagiaires de la 41^e édition du festival Darc ont offert, vendredi soir, un superbe spectacle final sur le thème des " Créatures ".

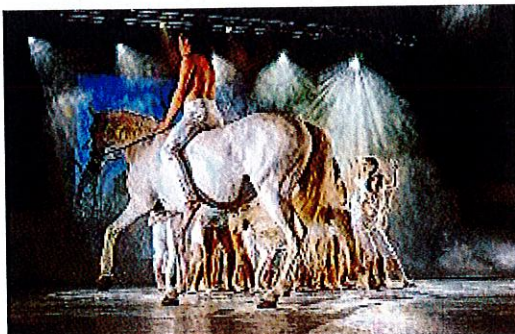
Pendant que le grand écran central projette les reportages diffusés cette semaine par M6 et BFM TV sur le festival-stage, dans les coulisses, la tension monte. Tous les stagiaires se préparent à monter sur scène, certains pour la première fois de leur vie. Durant 2 h 45, vendredi soir, tous ont fait vibrer les quelque 5.000 spectateurs, baignés par les rythmes du monde entier. Et pendant que certains frappaient leur talon au sol pour faire des claquettes endiablées, d'autres se préparaient. Christian, en deuxième année de danse-étude à Francfort, s'est isolé pour prendre de longues respirations, avant de remonter sur scène pour le spectacle de hip-hop. Martine, professeur d'anglais à Paris, elle, « mouline ses mouvements » pour interpréter au

mieux une *créature volante* ». Quant à Gabrielle, elle préfère attendre son tour au pied de l'escalier menant à la scène, agrippé à la rampe, prête à passer du côté éclairé de la scène. Les artistes ont vécu également de grands moments d'émotion dans l'ombre des projecteurs, à l'image de la séance photo entre les stagiaires de flamenco et leur professeur, Brigitta-Luisa Merki. Ce superbe spectacle est l'aboutissement d'une préparation courte mais intense, chapeauté par les professeurs et le metteur en scène, Michel Lopez. Le 41^e stage-festival Darc de Châteauroux est terminé. Mais, dans un an, tout recommencera, avec de nouveaux stagiaires.

Marion Rivette



Tout y était : la guitare en live, les éventails et le frappement des talons sur la scène.



A la surprise générale, un cheval blanc est monté sur scène au début du spectacle.



Le public s'est plongé dans l'atmosphère des Créatures.



La princesse a jeté son dévolu sur ce prétendant.
(Photos cor. NR, Stéphane Delétang)

