

Châteauroux, capitale mondiale de la danse

Claquettes, classique, comédie musicale, hip-hop, salsa... le Stage-Festival international Darc est unique en Europe.

PAR CHRISTIAN PANVERT



DANS LE GYMNASE de Belle-Isle, à Châteauroux, l'ambiance est survoltée. Eric Bellet, directeur du stage-festival prend la parole : « Vivez à fond cette 42^e édition ! »

Il énumère ensuite les disciplines proposées sous des tonnerres d'applaudissements : claquettes, classique, modern jazz,

flamenco, danse africaine, indienne, capoeira, hip-hop, salsa, ragga jam... Plus de 650 stagiaires, venus d'une vingtaine de pays, sont là

« Le concept de ce stage international est unique en Europe : 25 disciplines enseignées par 35 professeurs et accompagnateurs musicaux. On ne trouve ça nulle part ailleurs »,

s'enthousiasme Eric Bellet. Les élèves sont répartis en quatre niveaux, initiation, débutant, moyen et supérieur. Les cours sont dispensés par des professionnels comme Larrio Ekson, artiste majeur de la danse contemporaine, interprète de Maurice Béjart, ou Christopher Huggins, ancien membre du très renommé théâtre de danse américain Alvin Ailey.

ET AUSSI DES CONCERTS

Les stagiaires se perfectionneront jusqu'à samedi, jour du spectacle final. Audrey, 21 ans, s'éponge le front : « Pour moi, Châteauroux est synonyme de vacances. Et pourtant je travaille dur six heures par jour. C'est le prix à payer pour devenir pro ! » Tous assisteront aussi aux concerts programmés en centre-ville avec, entre autres, Soan et Claudio Capéo mardi et MHD mercredi.



CENTRE

VAL-DE-LOIRE

INDRE