



côté scène

Stromae : “ Je vis encore chez ma maman ”

Ce soir. Stromae est l'un des artistes les plus attendus de cette 36^e édition. Entre hip-hop et electro, le jeune Belge vous promet une soirée explosive.

Il y a deux ans, vous étiez inconnu du grand public. Comment un Belge de 24 ans a-t-il réussi à s'imposer si rapidement dans le paysage musical français ?

« Je pense que les gens ont été surpris par ma musique, c'est quelque chose qui n'avait jamais été entendu auparavant. De l'electro avec des textes qui font pleurer et réfléchir, ce n'est pas très commun. »

Et pourquoi ce cocktail si surprenant ?

« La vie, ce n'est pas 100 % rose ou 100 % noir, c'est toujours entre les deux. En plus, dans ma vie, j'aime bien tout nuancer. »

“ Les Français qui chantent en anglais ça sonne faux ”

En Belgique, vous vous êtes fait connaître sur la scène hip-hop. Aujourd'hui, c'est la musique électronique ; comment fait-on pour passer d'un monde à l'autre ?

« Je n'ai jamais été figé sur le



Stromae présentera tous les tubes de son premier album.

(Photo dr)

hip-hop. J'ai été bercé par plein de styles différents comme la rumba congolaise, la salsa, la variété avec Brel ou encore Nougaro. »

Et ce look nœud papillon-chemise, vous l'aviez déjà quand vous faisiez du hip-hop ?

« Bien sûr mais vous savez, j'ai toujours été un électron libre dans ce milieu, l'original si on peut dire. Je n'en ai rien à f...

des autres, je fais mon truc et tant que j'ai le soutien de mes proches, tout va bien pour moi. »

Justement, j'ai appris que vous viviez encore chez votre maman. Pourquoi ce choix ?

« Vous allez rire mais j'ai acheté une maison dans laquelle je ne vis pas car je suis trop bien chez ma mère. Elle m'aide beaucoup dans ma car-

rière et elle donne de très bons conseils. »

Pour revenir au spectacle de ce soir, qu'est ce qui attend le public castelroussin ?

« Je n'ai pas un répertoire très grand donc nous ferons un spectacle d'une heure environ. J'interpréterai tous les morceaux de mon premier album, accompagné par deux musiciens. Le principe du concert, c'est que le public entre dans mon intimité. D'ailleurs, il y aura des vidéos diffusées sur écran géant de ma chambre car “ partout où je vais, je suis chez moi ” (rires). Je ferai également quelques leçons de musique électronique avec ma station pour créer un vrai lien avec le public. »

Des projets après votre tournée ?

« Je travaille doucement sur mon deuxième album car je sens une demande du public, de la maison de disque et de mon entourage. Mais attendez, ce ne sera pas avant début ou fin 2012. »

Propos recueillis
par Clément Fouquet

Concert gratuit, aujourd'hui, à 22 h (après Wenta), place Voltaire.

BILLETTERIE

Pensez à réserver

Mieux vaut prévenir que courir... en vain, après un billet. Pour les prochaines soirées payantes (à commencer par Nolwenn Leroy, demain vendredi), les locations se font aux endroits suivants : Office de tourisme de Châteauroux ; espace Culturel E. Leclerc, réseaux Ticket net (Auchan, Cora, Cultura, E. Leclerc, Le Progrès, Virgin Megastore) et Fnac (Carrefour, Géant, Magasin U, Intermarché).

Programme sur le blog NR Darc : <http://www.nrblog.fr/festivaldarc/>

cocktail

Wenta : le blues venu de l'Est



Wenta se produira à 21 h en première partie de Stromae.

Avec sa voix profonde et rocailleuse, Wenta devrait charmer le public castelroussin. Révélée par *Starmania*, la chanteuse s'est tournée aujourd'hui vers un répertoire qui mélange le blues et la musique tzigane. Un cocktail détonnant. A consommer sans modération.

Reggae Darc avec Tiken Jah Fakoly

Tout le monde s'accordait à dire que programmer un concert de reggae payant pour l'ouverture du festival était un pari risqué. Même s'il y avait beaucoup moins de monde que

lors de l'ouverture de la précédente édition avec Zaz et Ben l'Oncle Soul, la première soirée du 36^e Festival Darc, mardi, a été un succès.

Tiken Jah Fakoly, accompagné de ses deux choristes et de ses neuf musiciens, a réussi à convertir Châteauroux à l'ambiance des soirées afro-caribéennes. Et comme à chaque concert de l'artiste, l'invitation au voyage a laissé très vite la place à la réflexion avec, notamment, le titre *Ouvrez les frontières*. L'artiste ivoirien a procédé à un long discours au milieu de son tube pour demander à « *L'Élysée ou à l'Onu de permettre aux peuples africains de se rendre plus facilement en Occident.* » Malgré une très bonne ambiance, le public a dû rester sur sa faim avec le medley des plus grands tubes du chanteur ivoirien. Résumer quinze ans de carrière et dix albums en trois minutes n'a pas été la meilleure performance que Tiken Jah Fakoly ait faite.



Tiken Jah Fakoly, ses deux choristes et ses neuf musiciens ont conquis le public, mardi.

(Photo NR, Patrick Gaïda)

C.F.

côté champs

Liz Van Deuq à La Châtre-Langlin

La grande et festive fanfare Voodoo Skank sera une nouvelle fois là pour ouvrir le bal. Mais le clou de la soirée,



Liz Van Deuq attend son public.

(Photo dr)

aujourd'hui, à La Châtre-Langlin, sera bel et bien Liz Van Deuq. Pour elle, la musique est une passion qu'elle savoure quand elle ne pratique pas son métier de journaliste radio, sur *Vibration*, à Orléans. Si elle sait de quoi elle parle, elle sait aussi de quoi elle chante. Pour Liz, pas de fioriture : piano-voix au menu, son talent fait le reste ! Rien d'étonnant, donc, à ce qu'elle ait gagné, en 2008, le concours Charbon Actif, organisé par le café Charbon de Nevers. L'année suivante, elle a enchaîné en faisant les premières parties de Cali et Émilie Loizeau.

C.G.

Liz Van Deuq aujourd'hui, à 18 h 30, à La Châtre-Langlin. Entrée gratuite.