



Darc 2018 dévoile sa programmation

Par Florent Renaudier

Comme chaque année fin mai, Eric Bellet a dévoilé la programmation du festival Darc hier matin, devant une foule d'invités impatients de connaître les artistes du cru 2018.

Pour cette quarante-troisième édition, le directeur artistique n'a pas changé de recette : sur une base de chanson française cuisinée aux petits oignons, il marie la danse aux musiques actuelles, fait se rencontrer le hip-hop et la pop, le reggae et le blues. « *Il y aura des choses à découvrir*, jubile-t-il. *La soirée du samedi m'intéresse particulièrement d'un point de vue artistique.* »

Curieux et impatient, le public attendait lui aussi de connaître les spécialités concoctées par le maître de cérémonie. En début d'après-midi, la page Facebook du

festival affichait déjà plusieurs milliers de vues, quelques heures seulement après l'annonce de la programmation.

DES RETOURS ET DES DÉCOUVERTES

L'explication de se déferlement se résume sûrement en cinq lettres : Dadju. Petit frère du rappeur Maître Gims, il vient d'être propulsé en tête des listes d'écoute sur YouTube avec ses deux derniers titres *Reine* (134 millions de vue) et *Bob Marley* (70 millions de vues), deux chansons qu'il interprétera le mercredi soir. « *C'est un véritable phénomène* », commente Eric Bellet avant d'évoquer le retour de Jean Guidoni à Darc avec son nouvel album, « *un vrai bijou* », trente ans après son dernier concert à Châteauroux.

En revanche, Dany Brillant sera lui présent pour la première fois avec son dernier spectacle très dansant, « *presque un lien logique avec le stage* », souffle Eric Bellet. Les artistes féminines seront éga-

lement sous les projecteurs. La chanteuse Adrienne Pauly sera la première sur scène pour la soirée d'ouverture avec sa musique énergique et ses textes ciselés, suivie par Hollie Cook et son groove langoureux. Autre artiste féminine, HollySiz présentera, le dimanche, son deuxième album, composée entre Paris et New-York. En première partie, le public pourra découvrir Bo Weavil, programmé l'an dernier à « Darc au Pays ».

Samedi, les Dakh Daughters seront huit sur la scène de la place Voltaire, huit femmes venues d'Ukraine, dont la musique navigue entre pop acidulée et musique sauvage, entre Spice Girls et Pussy Riot. Elles seront suivies par la Daara J Family, le projet rap du chanteur Faada Freddy, déjà venu à Darc en 2015 avec un projet de chants gospel a cappella.

Parmi les autres artistes à découvrir, Maxime Manot', auteur-compositeur-interprète, est « *un bol d'air* » avec sa voix de ténor et sa dégaîne qui fleure bon les îles et le



soleil, tout comme Vanupié, programmé en première partie de Gauvain Sers, le vendredi. Le Creusois a déjà conquis le public berrichon l'an dernier, lors de sa venue à Issoudun dans le cadre des concerts des « Mardis de l'été ». Prochain rendez-vous début juin pour découvrir la programmation de « Darc au Pays ».

● PROGRAMMATION PLACE VOLTAIRE

NEUF SOIRÉES DE CONCERT EN CENTRE-VILLE

- Mardi 14 août 2018 - Soirée gratuite
20 h 45 : Adrienne Pauly / 22 h 30 : Hollie Cook
- Mercredi 15 août 2018 - Soirée payante : 36 €
20 h 45 : Maxime Manot' / 22 h 30 : Dadju
- Jeudi 16 août 2018 - Soirée payante : 25 €
20 h 45 : Trois cafés gourmands / 22 h 30 : Dany Brillant
- Vendredi 17 août 2018 - Soirée gratuite
20 h 45 : Vanupié / 22 h 30 : Gauvain Sers
- Samedi 18 août 2018 - Soirée gratuite
20 h 45 : Dakh Daughters / 22 h 30 : Daara J Family
- Dimanche 19 août 2018 - Soirée gratuite
20 h 45 : Bo Weavil / 22 h 30 : HollySiz
- Lundi 20 août 2018 - Soirée payante : 15 €
20 h 45 : Jean Guidoni / 22 h 30 : Nuevo Ballet de Madrid
- Mardi 21 août 2018 - Soirée payante : 33 €
20 h 45 : Alice Animal / 22 h 30 : Amir
- Vendredi 24 août 2018 - Soirée payante : 16 €
20 h 45 : Spectacle final

Plus d'infos sur Internet : www.danses-darc.com



La programmation de la 43^e édition du festival Darc a été dévoilée hier matin par Éric Bellet. Comme chaque année, le directeur artistique a su conjuguer jeunes talents et artistes confirmés pour assurer l'ambiance sous le chapiteau de la place Voltaire.



La programmation conjugue les jeunes artistes comme Dadju (en haut à g.) ou Gauvain Sers (en haut à d.) et des artistes plus aguerris tels qu'Amir (en bas à g.) ou Dany Brillant.