



Avant-Première Châteauroux 43^e Stage International de Danse *Darc*



Mourad Bouayad

Nous accueillerons cette année un nouveau professeur, Mourad Bouayad, qui ouvrira un atelier d'impro contemporaine. Mourad fait partie actuellement de la prestigieuse compagnie « Batsheva Ensemble », dirigée par Ohad Naharin



Jean Guidoni

• **Bravo pour cette belle longévité! Plusieurs générations de stagiaires se sont succédé. Comment avez-vous vu évoluer leur état d'esprit, leur manière de danser?**

• Comparativement aux dix premières années, on a pu constater que les stagiaires sont très assidus aux cours. Ils sont aussi plus jeunes, et souvent accompagnés par leurs professeurs qui les conseillent dans les choix de disciplines. Ils ont aussi un désir fort de découvrir de nouvelles disciplines. Ce qui est toujours surprenant, c'est cette soif de vouloir toujours danser... Même pendant la journée de repos!

• **Quelles sont les nouveautés de ce 43^e stage?**

• Le Stage International de Châteauroux se déroulera du dimanche 12 août au vendredi 24 août 2018. Nous proposons 4 niveaux: initiation - débutant - moyen - supérieur. L'organigramme est constitué de 35 professeurs et accompagnateurs

musicaux.

C'est la même équipe qu'en 2017. Nous avons toujours à cœur de nous entourer de grands professionnels et chorégraphes aux grandes qualités pédagogiques afin qu'ils transmettent le meilleur aux stagiaires, qu'ils soient débutants ou professionnels et qu'ils leur permettent de vivre, durant ces 13 jours, une superbe expérience artistique.

• **En moyenne, combien de disciplines pratiquent les stagiaires?**

• Nous proposons une journée non-stop de 9h à 19h. Les cours durent 1h15. Nous proposons 23 disciplines. En général,



Le stage



les stagiaires en pratiquent 4 ou 5. Ils peuvent choisir celle qu'ils pratiquent toute l'année, par exemple le classique, le modern'jazz, le hip-hop ou la danse contemporaine, et en découvrir d'autres comme la barre au sol, l'initiation rythmique, le Qi Gong, la capoeira, le chant... ou le massage !

• **Parallèlement au stage, il y a le Festival. Vous venez d'en annoncer le programme, quels seront les temps forts ?**

• La programmation 2018 du Festival de Châteauroux est de nouveau très éclectique. À l'affiche cette année, nous aurons le plaisir d'accueillir: Adrienne Pauly, Hollie Cook,



Dany Brilliant



Nuevo Ballet de Madrid « En Plata »

Maxime Manot, Dadju, Trois Cafés Gourmands, Dany Brilliant, Vanupié, Gauvain Sers, Dakh Daughters, Daara J Family, Bo Weavil, Hollisiz, Alice Animal, Amir, Jean Guidoni, et le Nuevo Ballet de Madrid « En Plata », des chorégraphes Antonio Pérez et David Sánchez... Il faut ajouter à cette programmation le spectacle final du 43e Stage International qui réunira tous les stagiaires et qui aura pour thème cette année: « À chacun son Roméo, à chacun sa Juliette ». La mise en scène sera effectuée par Michel Lopez.

• **D'où viennent les spectateurs du Festival ?**

• Concernant le stage, cette année encore l'internationalisation des participants s'intensifie avec des stagiaires qui viendront des États-Unis, de Russie, d'Israël, d'Irak, d'Afrique, du Japon, du Nigéria et de toute l'Europe.

Quant au festival, les festivaliers viennent de notre département, l'Indre, de notre région, la région Centre-Val-de-Loire, mais aussi d'autres départements et de la région parisienne, suivant la renommée des spectacles proposés.

On vient aussi découvrir au Festival de Châteauroux de jeunes artistes... Car tous les spectacles ont une première partie.



Dakh Daughters