



Le festival DARC, danse et musique en ville et au champ

Du 14 au 24 août, le département va vivre comme chaque mois d'août, douze jours à l'heure du festival DARC. Unique en France, cette manifestation s'est forgée depuis sa création une solide réputation dans le monde de la danse et de la musique, tout en conservant son ADN, à savoir échanger et découvrir.

Avec le Festival DARC, c'est un rendez-vous bien ancré dans le paysage culturel hexagonal que s'apprête à accueillir le département à partir du 14 août. Du haut de ses 43 ans d'existence, cette manifestation a trouvé son public bien au-delà des frontières départementales, puisque des centaines de passionnés venus du monde entier s'y déplacent. Il faut dire que DARC est l'un des rares festivals à allier musique et danse. Pendant 12 jours, près de 600 stagiaires vont pouvoir se perfectionner ou découvrir des disciplines liées à la danse sous l'œil avisé de professeurs reconnus.

UN ENGOUEMENT CROISSANT

Depuis quelques années, Eric Bellet œuvre avec ses équipes à conserver l'esprit inculqué

à sa création. « Nous voulions proposer un événement qui regroupe conjointement musique et danse et qui soit ouvert à tous, sans distinction de niveau. Au fil du temps il s'est forgé un véritable esprit DARC. Nous avons des stagiaires qui viennent de Chine, du Pérou ou de Russie. C'est un lieu d'échange et de partage culturel formidable, se félicite le directeur artistique du stage-festival DARC. Certains stagiaires sont présents depuis le début. D'autres deviennent bénévoles pour le festival. En 2017 nous avons accueilli 650 stagiaires, à sa création en 1975 il y en avait 90. Nous avons des partenariats avec différentes écoles de danse qui proposent à plusieurs de leurs élèves de venir nous rejoindre. L'engouement ne cesse de

croître, mais le plus important est de préserver l'ambiance qui y règne. » Mais DARC ce n'est pas uniquement la vitrine castelroussine. Le festival s'est délocalisé pour former une véritable dynamique départementale. Avec DARC au Pays, la ruralité peut également profiter des retombées du festival.

EN VILLE ET EN CAMPAGNE

Créé en 1999, le concept de déplacer des sites de concerts en dehors de Châteauroux est parti d'une volonté d'associer d'autres territoires que la couronne castelroussine à la manifestation. « Lorsque j'ai imaginé DARC au Pays, j'avais l'ambition et la volonté de relier les territoires ruraux autour d'un projet comme celui-ci. Créer du lien a toujours été l'âme du festival », rapporte Eric Bellet. Pour faire profiter et participer un maximum de municipalités, chaque année les lieux de scènes changent. « Nous travaillons avec les comités de pays, ils choisissent 6 des 8 communes du programme. C'est nous qui sélectionnons les deux autres sites. Nous essayons de choisir des lieux agréables qui se prêtent à l'écoute de la musique. Par exemple nous avons organisé des concerts aux parc des Parelles et à l'étang de Bellebouche. » Et la formule fait recette. Partout en effet, les hôtes s'impliquent totalement en organisant en marge de ces

Lorsque j'ai imaginé DARC au Pays, j'avais l'ambition et la volonté de relier les territoires ruraux autour d'un projet comme celui-ci. Créer du lien a toujours été l'âme du festival.

Eric Bellet, directeur artistique du festival DARC



reconnu auprès des professionnels du monde artistique et du public. En 2017, près de 65 000 personnes sont venues assister à l'évènement. Nous avons eu plusieurs exemples de groupes ou de chanteurs, passés par DARC et qui ont obtenu une popularité nationale voire internationale. Nous essayons d'apporter de l'éclectisme que ce soit à Châteauroux ou pour DARC au Pays, en invitant des artistes de tous les horizons. Nous avons bien sûr des artistes locaux mais pas seulement. Chacun doit pouvoir s'y retrouver dans notre programmation », poursuit Eric Bellet. Une programmation à découvrir dès le 14 août, avec le concert gratuit d'Adrienne Pauly sur la place Voltaire à Châteauroux. ■



Festival DARC du 14 au 24 août

• Programme complet sur <http://www.dances-darc.com/programmation-darc-au-pays.html>.

• DARC au Pays, huit villes et quatre artistes participeront : Najar : Diou / Lignac Carine achard : Palluau-sur-Indre / Saint-Maur

Passion Coco : Lurais / Pouligny-Notre-Dame Faut qu'ça guinche : Chaillac / Vicq-Exempt Et chaque soir, la Fanfare Wilson 5.

soirées de nombreuses animations. Au rythme de 10 par an, déjà près de 90 communes ont accueilli le festival et plus de 80 artistes sont venus se produire aux quatre coins du département. « Ce sont des rendez-vous qui sont maintenant rentrés dans les mœurs. Chaque mois d'août, DARC au Pays est attendu par les Indriens. Le prochain défi serait que l'ensemble des 200 communes du département aient reçu DARC au Pays. Le jour où nous réussirons à atteindre ce chiffre, je ne pense pas que je serai encore directeur. »

LA DÉCOUVERTE DE TALENTS

Le festival est également une opportunité pour les artistes en programmation. Quelques fois encore méconnus sur la scène nationale, plusieurs groupes ou chanteurs ont forgé leur notoriété après leur prestation place Voltaire. « Nous ne nous considérons pas comme un tremplin pour les artistes. Mais le festival est maintenant

» Pas la lumière sans ombre

DARC c'est aussi une volonté de faire découvrir des métiers en lien avec le spectacle. En marge du festival, des jeunes de 16 à 20 ans pourront participer à un stage d'initiation aux métiers des techniciens son et lumière. Encadrés par des professionnels, les jeunes stagiaires auront une première approche des coulisses d'un évènement scénique. « C'est la partie cachée de l'iceberg mais sans laquelle un spectacle ne pourrait pas avoir lieu, explique le directeur artistique. La régie d'un festival, c'est le cœur de l'évènement. Les jeunes qui s'inscrivent ont parfois des idées préconçues sur le métier. Ce stage leur apporte une approche plus précise des réalités du quotidien des techniciens. »