



côté stage



Hier, le modern'jazz a rassemblé beaucoup de monde. Accompagnés par un musicien et leur professeur, les jeunes stagiaires se sont dépensés sans compter.



Les cours de claquettes ont rencontré un beau succès, lundi. Les stagiaires se sont donné rendez-vous pour endiabler la piste de danse. Effet garanti.

Laurence Fanon :

“ Cet événement est unique ”

Professeure de danse, la Parisienne accueille les stagiaires avec beaucoup de passion et de pédagogie. Ses cours de barre au sol ont lieu tous les jours.



La barre au sol est un mélange d'étirements, d'assouplissements et de construction du schéma corporel, définit Laurence Fanon, professeure au festival Darc.

Pour la troisième année d'affilée, la native de Paris est présente au stage de Châteauroux. « Ici, je travaille avec des stagiaires parfois amateurs, mais qui ont la volonté de bien faire les choses et de s'améliorer. J'essaie donc de susciter l'envie de faire mieux chez chacun d'entre eux, peu importe son âge ou son niveau. »

De la danse à l'acrobatie

A 9 h ou à 13 h 15, Laurence Fanon attend ses élèves dans le gymnase E. Chacun pourra travailler sa tonicité et réveiller ses sens. « Cette discipline s'adapte vraiment à tout le monde, car on ajuste les mouvements en fonction du public. On travaille les abdominaux, les dorsaux, le tout avec une vision artistique. Ce n'est pas de la gymnastique, on ajoute une poésie et une musicalité à chaque geste », rassure la professeure.

Pour Laurence Fanon, le ren-



Laurence Fanon vient à Châteauroux pour la troisième fois.

dez-vous castelroussin est unique en son genre: « En France, les autres manifestations de danse ne rassemblent qu'une seule spécialité à la fois, et souvent sur des temps plus

courts. » Vendredi 24 août, les stagiaires pourront même prendre part à un spectacle mis en scène par Michel Lopez. « On prend le temps de préparer toutes ces personnes

pour les emmener sur scène. C'est le seul endroit où on offre cette chance à des participants », rappelle Laurence Fanon.

Depuis l'âge de huit ans, la professeure baigne dans le monde de la danse. Elle suit ainsi des études à l'Opéra de Paris, avant de poursuivre son rêve en devenant danseuse étoile du Théâtre du Châtelet. Elle se frotte plus tard à l'acrobatie et aux numéros aériens. Sa carrière la mène alors vers des cabarets renommés de Paris, comme au Lido, par exemple. Devenue chorégraphe, l'Opéra de Paris fait appel à ses services: « La boucle était bouclée; c'était comme un retour à la maison. »

A 35 ans, la danseuse avait déjà participé à plusieurs milliers de représentations: « Je me suis alors dit qu'il fallait transmettre, j'avais ce besoin. J'ai eu des expériences dans les danses classique et acrobatique, donc, en tant que professeur, je mélange les deux », confie Laurence Fanon. Et, qui sait, certains stagiaires suivront peut-être ses pas.

Clément Amathieux

Contact : tél. 06.07.21.27.89 ;
contact@fanonl.net

