



## côté scène

# Elmer Food Beat comme un seul homme

**Ce soir.** Le groupe nantais aux chansons égrillardes va enflammer la place Voltaire, poussé par un public impatient !

Ils reviennent ! Les adeptes du plastique fantastique et fans des caissières de chez Leclerc ont décidé de remettre le couvert, ce qui ne pas va déplaire à leurs fans trentenaires, bien au contraire ! Du coup, on s'attend à un déferlement d'hormones, ce soir, place Voltaire. A moins que la joyeuse bande ne se soit... calmée ? « Oui, un peu, avec l'âge, explique Manou, le chanteur. Mais on vous rassure tout de suite, notre poésie est la même et, surtout, notre envie d'être ensemble sur scène est intacte ! Pour nous, la musique reste un moment de fête, et on ne vient pas pour enfiler des perles ! » Le message est passé.

L'aventure Elmer Food Beat, qui a débuté sur le Printemps de Bourges, en 1989, a connu un bel essor au début des années quatre-vingt-dix, avant de somnoler, puis de végéter, à

partir de 2002. Mais au final, la vie de groupe et l'instinct de la scène ont repris le dessus, en 2006, donnant ainsi à chaque membre du groupe l'envie de perdurer. « Attention, nous ne surfons pas sur la vague du revival, comme on pourrait le penser. Car notre public n'est pas un public unique. Il y a les trentenaires, oui, c'est exact, mais ils viennent avec leurs enfants qui, souvent, selon leur âge (rires), connaissent eux aussi nos chansons ! »

Mais alors, à quoi devons-nous nous attendre ce soir ? « A une soirée survoltée et agitée ! On va voir si les Castelroussines sont à la hauteur de leur réputation... »

Christophe Gervais

Elmer Food Beat  
ce samedi soir, à partir de 21 h  
place Voltaire  
concert gratuit.



Les adeptes du plastique fantastique et fans des caissières de chez Leclerc ont décidé de remettre le couvert.



Les Rois de la Suède.

## AU MENU Week-end de folie

> **Darc au pays.** Aïssate, à 18 h 30, aujourd'hui, aux Bordes, et demain, à Lurais. Avec la Fanfare Voodoo Skank. Gratuit.

> **Festival Darc.** A 21 h, place Voltaire (gratuit). Aujourd'hui, Les Rois de la Suède, Lussi in the sky et Elmer Food Beat. Demain, Shaka Ponk et Le Pied de la Pompe.

> **Pour réserver.** Espace Culturel E. Leclerc, à Châteauroux ; office de tourisme de Châteauroux, tél.02.54.34.10.74. Réseau Ticketnet et locations Fnac (www.francebillet.com). Programme sur le blog Darc : [www.nrblog.fr/festivaldarc](http://www.nrblog.fr/festivaldarc)

## hier soir en scène

### Nolwenn Leroy affiche ses couleurs



La chanteuse a accordé une série d'interviews (ici France Bleu Berry), avant d'aller se préparer pour son spectacle.

(Photo cor. NR, Serge Vialle)

La star bretonne n'a pas manqué son rendez-vous (très attendu...) avec le public berrichon, hier soir, à l'occasion de la quatrième journée du festival Darc. Elle est arrivée vers 18 h, a fait ses ba-

lances avec ses musiciens et accordé une série d'interviews avant de signer quelques autographes. « Je suis heureuse d'être à Châteauroux. J'espère que mes chansons vont plaire ! J'ai à cœur de transmettre un

peu de mes racines dans les villes où je passe... » Quelques heures plus tard, sur scène, elle était pleinement rassurée. Et le public, conquis.

C.G. Tout un univers musical.

## première partie

### Wenta, généreuse et talentueuse

Des plaines de l'Oural aux massifs caucasiens, des étendues américaines aux rassemblements tziganes, Wenta entraîne musicalement son public à travers une judicieuse alchimie musicale, dans un monde sans frontière. Qu'elle côtoie le Diable ou les hommes, elle chante avec ses tripes, avec cette voix éraillée, profonde, de laquelle émerge tout le vécu d'une artiste talentueuse. Elle chante ou, plutôt, elle célèbre le blues, le rock aussi, et laisse une place capitale aux musiques de l'Est.

Wenta entraîna le public de Darc, jeudi soir, dans l'immensité musicale d'un monde sans frontière. C'est une interprète bouleversante qui a traîné sa gouaille sur de nombreuses scènes parisiennes et de France. On comprend pourquoi Michel Berger, qui ne s'y était pas trompé, l'avait engagée pour le rôle de Sadia, dans Starmania. En première partie de Stromae, Wenta a conquis le nombreux public par son admirable interprétation.

Cor. NR, Gilles Guillemain

