



## châteauroux | stage-festival darc

### côté concerts

# Dany Brillant : le retour du crooner

**Le chanteur sera ce soir sur la scène du festival. Dans son dernier album, il explore les sonorités du rock et du swing. Nostalgie garantie.**

**E**n plus de vingt-cinq ans de carrière, Dany Brillant a enchaîné les tubes. Avec *Suzette*, *Quand je vois tes yeux* ou *Tant qu'il y aura des femmes*, le chanteur de 52 ans est devenu la référence dans un style musical loin des standards actuels. Il présentera son nouvel album, *Rock and Swing* au Festival Darc. L'occasion d'en savoir plus sur son rapport à la scène, le public et sa carrière.

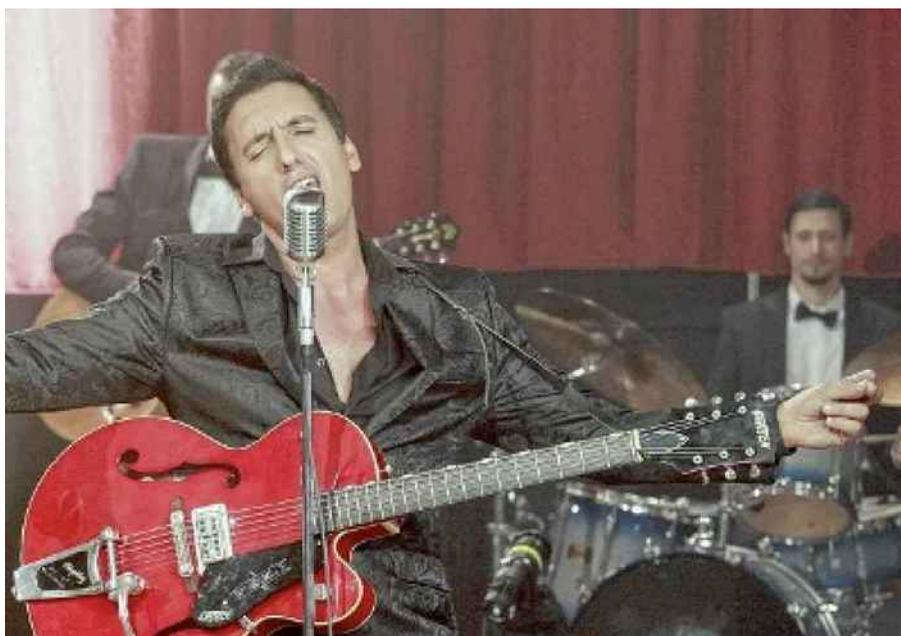
**Après le jazz ou la salsa, vous vous attaquez au rock avec votre dernier album. Une volonté d'explorer différents univers musicaux ?**

Je ne pense que pas qu'ils soient si éloignés, car ils sont basés sur le rythme. Mais c'était également une volonté de ma part de ne pas me répéter et les intégrer moi-même. Avec cet album, j'ai eu envie de mélanger les deux rythmes qui ont des similitudes et qui s'accordent bien.

**“ Les gens aiment les chanteurs généreux ”**

**Cet album sonne très rétro. Pensez-vous que le fait de ne pas vous adapter aux modes actuelles fait votre force ?**

Je pense qu'en France, on est un peu en retard. Aux États-Unis ou à Londres, par exemple, la musique *vintage*



Avec son dernier album, Dany Brillant continue d'explorer de nouveaux horizons.

(Photo Prod Warner)

est très présente. Ce sont les radios qui font les modes et, malheureusement, elles n'aiment pas trop ce style musical. Mais, à mon avis, les gens apprécient toujours ce genre de musique.

**Depuis le début de votre carrière, vous évoluez à contre-courant des modes. Comment expliquez-vous votre longévité ?**

Je ne pourrais pas l'expliquer, mais je sais que je fais ce que je sens sans me poser de questions. Je garde une authenticité et une vérité qui me sont personnelles. A mes débuts, tout le monde me disait que le *musette* ne marcherait pas, mais

j'ai continué. Qu'on plaise ou pas, si on continue à faire ce qu'on fait, avec le temps on gagne le respect des gens.

**Vous êtes connu pour être un showman. Quelle relation entretenez-vous avec la scène et le public ?**

J'ai étudié des chanteurs comme Elvis Presley, Frank Sinatra ou Johnny Hallyday et j'ai remarqué qu'ils donnaient tout sur scène. Le public aime les chanteurs généreux, alors je donne tout ce que j'ai, pendant les concerts. Je fais ce que j'ai appris, mais mes musiques m'aident beaucoup car elles sont entraînantes. Avec ce dernier album, je voulais ramener

la joie de vivre dans un climat anxieux.

**On vous a également vu au cinéma, à la télé et au théâtre. Des expériences que vous aimeriez multiplier ?**

Après la quarantaine, on est venu me chercher. Alors j'ai testé. J'ai apprécié, mais je préfère la musique. C'est un rapport plus direct avec le public. J'ai remarqué que beaucoup d'acteurs rêvent d'être chanteurs. Je ne sais pas, on a peut-être un petit plus.

Propos recueillis par  
Louis-Bertrand Brutin