



Darc côté coulisses



Les visiteurs ont pu accéder aux loges et aux coulisses, espaces habituellement réservés aux artistes et aux techniciens.

© Photo NR

Le festival a ouvert ses portes le temps d'une visite pour montrer l'envers du décor. Une organisation de tous les instants.

Événement du mois d'août, le **stage-festival Darc** est une mécanique bien huilée. Pourtant, il reste mystérieux dans son organisation et sa logistique. En effet, ceux qui ne participent pas au stage de danse ne peuvent pas visiter le site de Belle-Isle, où se déroulent les ateliers, et le soir lors des concerts, les locaux de la place Voltaire où tout est prêt pour accueillir les artistes.

Dans le cadre des visites Secrets de fabrique, organisée par l'office de tourisme, Darc a ouvert ses portes pour une visite unique, hier matin. L'objectif était de montrer aux visiteurs comment s'organise et fonctionne un événement d'une telle ampleur.

“ La vitrine du département au niveau national ”

Accueillis par le directeur du festival, Éric Bellet, les huit curieux du jour ont commencé leur visite à Belle-Isle. Après leur avoir montré la carte de ce qu'il qualifie de « mini-village », le directeur leur a livré sa vision des choses à propos du stage de danse : « L'idée est de proposer la palette de discipline la plus large possible et de créer un climat de fraternité. A l'heure actuelle, nous sommes la vitrine du département au niveau national. La médiatisation est en train de prendre une place très importante. »

www.lanouvellerepublique.fr

Pays : France

Dynamisme : 339

[Visualiser l'article](#)

Guidés par Antoine, chargé de communication et des réseaux sociaux, les visiteurs du jour ont également découvert les ateliers animés par les professionnels. Celui de Bruno Agati rassemblait, encore une fois, beaucoup de monde.

Après cette première partie, direction la place Voltaire pour découvrir les coulisses du festival. Alors que le public se contente de la scène, nombreux sont les aménagements faits dans l'ombre. « Vous connaissez la place Voltaire onze mois de l'année ; vous allez la découvrir sous un nouveau jour », s'amuse Lilian, régisseur. Le guide improvisé a commencé par entraîner les visiteurs dans une des parties les plus secrètes, les coulisses et les loges. « C'est une partie importante sur laquelle nous travaillons beaucoup, glisse Lilian. Nous faisons tout pour que ça soit un endroit convivial et que les artistes s'y sentent bien. Il faut qu'ils soient dans de bonnes conditions avant leur représentation et qu'ils gardent un bon souvenir de leur passage ici. »

Direction ensuite la scène où de nombreux techniciens s'affairent à sa préparation. Sons, lumières, tout est minutieusement installé pour que les concerts se passent sans accroc. « Tout n'est pas chronométré à la minute près, mais chacun sait quand il peut travailler sans gêner les autres », ajoute Lilian.

Suite de la visite, dans l'espace VIP, « réservé aux partenaires et où certains artistes viennent pour boire un verre et discuter avec le public, après une représentation. » Après la visite du restaurant éphémère, Lilian donne quelques détails supplémentaires. « Nous avons un gros avantage ici, c'est que tout est à proximité, argumente-t-il. La gare est à cent mètres, les artistes n'ont pas à prendre la voiture pour rejoindre leur hôtel. » Une visite que Corinne semble avoir appréciée. « C'est bien expliqué et ça montre tout le travail nécessaire au bon fonctionnement du festival. » Désormais, place au spectacle.