



Darc : la sécurité avant pendant et après les concerts

Châteauroux. Pendant le festival Darc, la place Voltaire est placée sous haute surveillance. Petit tour avec les agents de sécurité.

Il arrive à quelle heure ? Et par quelle porte ? Frédéric de Hénau, responsable de Jal Sécurité sourit et explique aux jeunes fans d'Amir qu'il n'a pas les réponses à ces questions. « *Un de mes rôles est d'assurer la sécurité des artistes, dit-il, et la discrétion est une de mes règles de conduite* ».

Discrétion et efficacité même, lorsque l'apparence trompeuse laisse imaginer qu'il ne se passe rien. « *Il faut toujours être vigilant, même dans la journée, lorsque les équipes de techniciens préparent la scène. Des gens, des fans peuvent s'infiltrer.* »

“ Nous restons en surveillance toute la nuit ”

Et puis, vers 19 h 30, lorsque l'espace s'ouvre au public, « *nous sommes aux entrées et demandons aux porteurs de sacs de les ouvrir. Si un objet suspect est détecté, nous pouvons exiger que le sac soit vidé* ». Des agents, hommes et femmes, qui sont également habilités à effectuer des palpations.

Et, lors des concerts, « *nous assurons la sécurité sur le devant de scène, mais aussi en coulisses. Un travail que nous préparons généralement l'après-midi, avec l'entourage de l'artiste. Pour Dany Brillant, des fans sont montés sur scène, il a fallu le gérer, alors qu'HollySiz est allée carrément dans le public. Il faut être alors en sou-*



Frédéric de Hénau est venu au-devant des fans d'Amir, afin d'échanger quelques mots sur l'artiste.

ten, pour que tout se déroule normalement. » Ce fut le cas.

Lorsque les éclairagistes éteignent les lumières et que la place Voltaire sommeille pour seulement quelques heures, c'est MHT Service 36 qui prend le relais. « *Nous restons en surveillance toute la nuit* », confirme Morgane Teite, son responsable, et souvent, entre 4 h et 5 h, « *nous accueillons les camions transportant le matériel des artistes, ainsi que les techniciens qui vont assurer le montage* ».

Bref ! Installations, prestations, applaudissements, démontage : toute une vie autour de laquelle, la sécurité n'est pas un vain mot.



Les plots en béton sont stockés le jour, puis disposés à partir de 19 h 30, afin d'empêcher toute circulation le long de la place, lors des concerts.

Jean-Luc Pavot