



châteauroux | stage-festival darc

côté stage

L'œil d'une professionnelle sur le stage de danse

Lydie Vareilhes, danseuse à l'Opéra de Paris, a laissé ses ballerines de côté quelques jours pour mitrailler de photos stagiaires et professeurs.

L'an dernier, l'agence de développement touristique Berry Province avait invité la YouTubeuse Noémie Make Up Touch à passer deux jours au stage-festival. L'idée était qu'elle fasse la promotion du stage, et de Châteauroux, au plus du million de personnes qui suivent, sur sa chaîne YouTube, ses conseils et ses pérégrinations à travers la France et le monde. L'opération fut un beau succès, si bien que Berry Province l'a renouvelée, cette année.

La qualité gage de longévité

Cette fois-ci, l'agence touristique a choisi un tout autre univers et une tout autre personnalité, davantage en phase avec le stage : une danseuse de l'Opéra de Paris, Lydie Vareilhes. Non seulement la jeune femme de 29 ans est une professionnelle, demi-soliste, entrée à 9 ans à l'école de l'Opéra de Paris, et à 18 ans dans la compagnie, mais elle est aussi une grande amatrice de photographies, qu'elle partage sur



Lydie Vareilhes est restée quelques jours à Darc avant de reprendre le chemin de l'Opéra de Paris, où elle est demi-soliste.

(Photo : Jean-François Quais)

ses réseaux sociaux. « L'agence Berry Province m'a contactée car elle souhaitait un regard de danseuse sur le stage. Je n'y ai pas pris de cours, mais fait des photos, partagées principalement sur Instagram. » Quelques-unes ont déjà été postées, d'autres arriveront plus tard.

La danseuse connaissait le stage, mais n'avait encore jamais eu l'occasion d'y aller. « J'en avais entendu parler, grâce aux magazines de danse et quelques amies qui l'avaient suivi. Je me suis dit que si le stage existe depuis autant de temps, c'est bien pour sa qualité. J'ai retrouvé Larrio Ekson, avec

qui j'ai travaillé, et des professeurs que je connaissais de nom, comme Anne-Marie Poras. J'ai surtout été agréablement surprise par la diversité des disciplines. Moi qui ai fait des stages consacrés uniquement au classique, je trouve que c'est aussi enrichissant de voir d'autres disciplines car cela apporte un plus. Et cela permet aussi à ceux qui apprennent, de découvrir des danses qu'ils n'auraient jamais soupçonné aimer. »

Autre bonne surprise pour la professionnelle : l'ambiance à la Darc, où les danseurs, pour la plupart amateurs, sont surtout là pour passer de bons moments. « Il a ce petit village, et en son centre, un petit café avec terrasse. Et la plage de Belle-Isle à quelques pas où j'ai croisé des danseurs venus se détendre. Il existe un stage à Biarritz où on peut aussi se baigner, mais ici, c'est encore plus chaleureux et convivial. »

Lydie Vareilhes a passé trois jours et demi à Châteauroux. Le temps de remplir sa pellicule de beaux souvenirs de cette 43^e édition du stage de Darc. Ses photos seront à retrouver sur le compte Instagram qui porte son nom.

Élodie Corvée