



côté scène

Elmer Food Beat c'est plus que fantastique !

Le groupe nantais Elmer Food Beat a livré une prestation presque historique samedi. Les Rois de la Suède et Lussi in the sky avaient bien ouvert la soirée.

La personne qui se souviendra le plus du concert d'Elmer Food Beat, samedi soir, est sans doute Caroline qui a été invitée à monter sur scène pour *Est-ce que tu la sens ?*, « la seule chanson d'amour de l'orchestre », selon Manou, le chanteur.

Le groupe nantais a livré une prestation exceptionnelle en interprétant ses plus grands tubes de *La Caissière de chez Leclerc* en passant par *La Complainte du laboureur*, jusqu'à l'apothéose avec *Le plastique*, c'est fantastique.

Slams, épuisette et bouteilles d'eau

Dans le public, des jeunes et des moins jeunes mais surtout de vrais fans de ce groupe phare des années 1990. Le délire était tel que Manou a laissé les spectateurs chanter entièrement l'une de ses chansons. Pendant que le leader du groupe prenait des photos, se déshabillait ou « jouait » de la guitare avec une épousette, les spectateurs, survoltés, lançaient des bouteilles d'eau, im-



Elmer Food Beat a assuré un show exceptionnel pendant deux heures.

(Photo NR, Patrick Gaïda)

provisaient des chorégraphies et enchaînaient les slams.

Que tous ceux qui pensaient que les Nantais étaient morts, se détrompent : ils ont réussi à

secouer Châteauroux en laissant l'idée qu'Elmer Food Beat sera, à jamais, un orchestre plus que fantastique !

Clément Fouquet

La vidéo du tube d'Elmer Food Beat, « La Caissière de chez Leclerc », à voir sur www.lanouvellerepublique.fr et www.nrblog.fr/festivaldarc/

AU MENU

Eh ! bien, dansez maintenant

> **Festival.** 21 h, place Voltaire, à Châteauroux, ce lundi (12,50 €) : Nicolas Jules, la compagnie Blanca Li dans *Elektro kif*.

> **Darc au pays.** Gratuit, 18 h 30, ce lundi au Pêcherau : Maltosh. Avec la fanfare Voodoo Skank.

> **Pour réserver.** Ticket net, tél. 0892.390.100 (0,34 €/min) et Fnac, Carrefour, Géant, Magasin U, Intermarché (francebillet.com), tél. 0892.68.36.22 (0,34 €/min). Espace culturel E. Leclerc et Office de tourisme de Châteauroux.

ouverture

La poésie de Nicolas Jules

Dans la foulée de l'album *Shaker* (2010), Nicolas Jules a peaufiné un nouveau spectacle. Le poète dandy décalé ouvre la soirée avec sa voix grave.



Nicolas Jules, à 21 h.

Blanca Li va vous faire kiffer l'electro

Blanca Li à ce don d'humour à l'air du temps. Après l'entrée du hip-hop au théâtre, en 1999, avec *Macadam*, la chorégraphe espagnole met à l'honneur une autre danse de rue, l'electro. Baptisé *Electro Kif*, ce

spectacle dresse « le portrait d'une époque à travers une danse et la passion créatrice de ses interprètes ». Blanca Li explique, sur son site Internet, avoir découvert l'electro-dance - appelée Tecktonik

avant que le nom ne soit déposé en tant que marque - « dans un jardin public à Paris grâce à un petit groupe de lycéens qui répétaient ces pas de danse. »

C'est ensuite la révélation pour Blanca Li qui décide de réunir, en décembre 2010, huit danseurs, pour la plupart originaires du Val-de-Marne, pour monter son spectacle.

Durant tout le show, les artistes nous font entrer dans l'intimité des adolescents d'aujourd'hui : des jeux vidéos en passant par les matchs de basket jusqu'aux cantines scolaires. Le tout sur un rythme très soutenu et dans des tableaux très colorés. Un spectacle d'une heure et dix minutes qui file à toute vitesse. A ne manquer sous aucun prétexte.

C.F.

« Electro Kif », chorégraphie et mise en scène de Blanca Li, aujourd'hui, à 22 h, place Voltaire. Tarif : 12,50 €.



Blanca Li a fait appel à des jeunes originaires du Val-de-Marne département de naissance de l'electro-dance.

côté champs

Métissage musical aux Bordes

Chaud show, samedi soir, aux Bordes. De sa voix envoûtante et suave, Aïssate a réchauffé les cœurs en embarquant le public dans son univers métissé, reflet de son propre métissage. Née de parents mauritaniens et issue de la communauté Peul d'Afrique de l'Ouest, la « fille couleur chocolat » puise dans cette



Aïssate, à la voix envoûtante et suave.

double culture, une vraie force qu'elle aime à partager via sa musique et ses textes.

« Dans mes chansons, je témoigne de ce que je vis, a-t-elle confié avant le spectacle. Je donne ma vision du monde. Ce qui est important, pour moi, c'est de faire comprendre ma démarche. » Un véritable défi pour cette artiste encore méconnue du public. « Je sais que beaucoup ne me connaissent pas quand ils viennent me voir. Tout l'enjeu est de leur faire comprendre mon message. » Sur scène, Aïssate met tout son cœur et son énergie. Et même un peu plus encore si elle sent que le lien s'établit. « Je ne fixe pas de temps précis pour mes concerts. Je m'adapte. Si le public est réceptif, j'en rajoute. » Samedi soir, la torpeur estivale n'a pas empêché le public des Bordes d'en redemander un peu plus. Message reçu, Aïssate.

Martine Roy