



INDRE



Le spectacle final, un moment très attendu par tous les stagiaires (photo M. Jamoneau)

Le 43^e stage-festival international Darc se refermera ce soir avec son traditionnel spectacle final qui verra tous les stagiaires monter sur scène.

A chacun son Roméo, à chacun sa Juliette

Au terme de trois jours de répétition très intenses, les stagiaires monteront sur scène ce soir pour présenter le spectacle final, témoignage de tout ce qu'ils auront appris et vécu durant ces deux semaines passées à Châteauroux.

Depuis 1997, Michel Lopez, professeur d'improvisation théâtrale sur le stage, assure la mise en scène de ce spectacle, assisté par Caroline Archambault. Son rôle est avant tout celui d'un chef d'orchestre : « On a des notes et il faut les agencer de façon harmonieuse et parfois de façon dissonnante car ce n'est pas mal non plus », sourit-il.

C'est lui qui, chaque année, choisit le thème du spectacle. Après des thèmes liés à l'état de notre monde ces dernières années, il a décidé de revenir à quelque chose de plus éternel, l'amour. « Le thème, ce n'est pas Roméo et Juliette, c'est à chacun son Roméo, à chacun sa Juliette, ça ouvre beaucoup plus », s'empresse-t-il de préciser.

Dans tous les pays, il y a des Roméo et des Juliette. Dès qu'il y a un conflit quelque part, il y a une histoire entre un Roméo et une Juliette. Au-delà, le thème interroge notre rapport à l'amour. Il est important de choisir un thème qui parle aux chorégraphes. Même si certains sont dubitatifs au départ, me disent : "Qu'est-ce qu'on va faire avec ça ?". Au final, ce sont souvent ces derniers qui ont les meilleures idées ! »

Ces derniers jours, il a passé son temps à rencontrer les différents professeurs, à écouter les musiques qu'ils ont choisies afin de créer un fil conducteur, des ponctuations, des couleurs qui vont venir enrichir chaque tableau. Les éléments de décor sont aujourd'hui remplacés par les jeux de lumières et les images projetées sur les deux écrans latéraux.

Il a également été rappelé que les chorégraphies ne devaient pas excéder six minutes pour ne pas que le spectacle soit interminable... Dans la mise en scène, il faut en-

core prévoir l'enchaînement des tableaux, les entrées et sorties des danseurs qui peuvent être jusqu'à une centaine sur scène. « Il y a plus de monde dans les cours cette année, on doit gérer ça aussi, il va falloir agrandir le plateau », lance Michel Lopez à Eric Bellet.

Après un filage cette après-midi, le spectacle démarrera à 21 h. Un moment toujours très attendu par les stagiaires : « C'est une récompense pour eux et un tel bonheur même si pour chacun d'entre eux leur passage ne dure que quelques minutes. Il y a dans ce spectacle une forme de solidarité et de communion entre tous les danseurs, quel que soit leur niveau. Darc, c'est un stage très généreux, c'est magique, il y a beaucoup d'humanité. Cela reste une création faite dans l'urgence, avec ses qualités et ses défauts, mais peu importe, il faut que ça dégage de l'émotion ! », conclut Michel Lopez.

Ce soir à 20 h 45 place Voltaire à Châteauroux
Tarif unique : 1,6 euros