



INDRE

Les projecteurs se sont éteints place Voltaire, les stagiaires sont repartis. Il est temps de dresser le bilan du 43^e stage-festival Darc.

Eric Bellet : « une édition magnifique ! »



Eric Bellet, un directeur fatigué mais heureux.



Eric Bellet est un homme fatigué mais heureux. Le directeur du stage festival Darc se réjouit que cette 43^e édition se soit déroulée sans incident, à la fois sur le stage (où l'on compte de nombreux mineurs) et lors des spectacles le soir.

« *Nous avons eu un invité surprise, c'est la météo, un des paramètres qui font qu'une manifestation se déroule bien*, souligne Eric Bellet. *Je me souviens que l'an dernier à 22 h, les gens avaient froid.* » Des conditions idéales aussi pour les danseurs qui ont échappé à la canicule du début du mois.

« *2018 a été une édition magnifique avec une médiatisation nationale plus forte que les autres années. RTL, Europe 1, France info, France bleu, Les Echos et Le Monde (pour la première fois !) ont parlé de nous. Cela prouve bien que nous sommes avec la Berri, l'un des deux éléments phare dans ce département, avec un lien fort avec la population*, poursuit-il. *Ce qui a été mis en avant par ces médias, c'est l'intergénération, le tout couleurs, la fraternité, toutes ces valeurs qui sont les nôtres.* »

Sur le stage, la dimension internationale se confirme avec 22 nationalités représentées (contre 18 en 2017) et une vingtaine de stagiaires supplémentaires, ce qui porte leur nombre à 660. « *Le stage est sur une dynamique positive. Ceux qui l'ont fait cette année vont être de formidables ambassadeurs. Nous avons déjà des pistes pour l'an prochain avec le Maroc, les Etats-Unis, la Chine. Par contre, la mauvaise pub pour nous, ce serait que les gens disent : "Châteauroux, c'est bien, mais il y a trop de monde dans les cours". Il va donc falloir réfléchir pour voir si on peut aller plus loin* » reconnaît le directeur.

En parallèle se déroulait un stage d'initiation aux métiers du spectacle : « *ils étaient hyper motivés alors que certains étaient très jeunes dans le groupe. Deux sur les*

huit sont partants pour être bénévoles l'an prochain » se réjouit-il.

Côté festival, les choses ont débuté un peu timidement. La première soirée avec Hollie Cook a été celle qui a attiré le moins de spectateurs alors que Gauvain Sers a fait le plein le vendredi. Et le spectacle final a, lui, battu des records de fréquentation.

« *Amir, Dany Brillant et Hollysiz ont été des super shows* », note Eric Bellet dont le meilleur souvenir restera le concert de Jean Guidoni. Un regret : que la production de Dadju ne l'ait pas laissé rencontrer ses jeunes fans qui auraient tant aimé. Et puis une anecdote à faire figurer dans le grand livre du festival Darc s'il est écrit un jour : les Dakh Daughters arrivées à Châteauroux sans leurs costumes et leurs instruments restés coincés à Roissy. « *Nous leur avons trouvés des costumes et elles sont d'ailleurs repartis avec !* » Il dit aussi sa satisfaction d'avoir reçu le soir des spectacles des messages des partenaires prêts à renouveler leur soutien l'an prochain.

Darc au pays a connu aussi de belles affluences avec notamment 1500 personnes à Lurais où avait lieu le même jour la fête des barques. « *La fanfare Wilson 5 a vraiment bien joué son rôle et même assuré des interventions qui n'étaient pas prévues sur le stage et le festival* » souligne Eric Bellet qui précise que le groupe *Faut qu'ça guinche* a été retenu pour jouer l'an prochain en première partie place Voltaire. La formule *Darc au pays* doit-elle évoluer ? « *Nous allons nous retrouver bientôt avec le Département, mais qui dit nouvelles idées, dit aussi nouveaux financements* » rappelle-t-il.

« *On peut changer des choses*, conclut Eric Bellet, *mais si on pouvait me garantir que l'édition 2019 soit identique à l'édition 2018, je signerais tout de suite !* » Le 44^e stage-festival Darc aura lieu du 11 au 23 août 2019.