



côté stage

Avec le parrainage de

la Nouvelle  
Républiquedancer  
in the darc

# Fermez les yeux, vous êtes sur les plages de Rio

**Châteauroux.** Mélange d'art martial et de danse, la capoeira a séduit une trentaine de stagiaires, dans une ambiance festive et conviviale.

**E**duardo est arrivé en France en 2003 pour enseigner la capoeira, après avoir organisé des stages, au Brésil et en Europe. Invité à donner des cours à Limoges, il a fini par s'y installer et monter un club regroupant deux cents élèves environ. Avec Elias, alias « Professor Coca Cola », comme l'indique l'inscription blanche sur le dos noir de son tee-shirt, il officie également sur le stage Darc. « *Le festival est super, l'ambiance, les cours. Au départ, on ne connaît pas bien les gens, mais rapidement, on se fait des amis, on garde le contact, les gens demandent quand on revient.* »



La capoeira, originaire du Brésil, a conquis l'Europe et la France. De même que les stagiaires de Darc.

plaît, c'est cette alchimie entre percussions, chants, chorégraphie et performance athlétique. « *La capoeira, c'est très dur physiquement. Même ceux qui dansent autre chose, quand ils arrivent, ils ont un peu de mal. Il faut au moins cinq ou six ans pour commencer à faire ce qu'on a dans la tête. Sinon, ça ne passe pas !* », lâche-t-il, dans un grand rire.

Comment, alors, parvenir à un résultat probant en moins de deux semaines, avec beaucoup de débutants dans les rangs ? « *On fait des miracles ! Quand on passe aux accrobaties, des fois, ça choque un peu ! Alors on dit : "D'accord, ça, on ne le fait pas !" Mais tout le monde peut danser quelque chose. On s'adapte et on ne cherche pas le compliqué. Comme le thème du*

*spectacle est, cette année, "La danse de la plume", on fait quelque chose de tout calme au départ et à la fin, on passe à quelque chose de plus dynamique, avec des percussions et des gestes plus toniques.* » A déguster sans modération, vendredi soir, au cours du spectacle final.

Thierry Roulliaud

c'est vite dit...

## > Le conseil municipal des enfants en visite

Les membres du conseil municipal des enfants, accompagnés de parents, ont pu visiter, hier matin, le site du stage. Après un premier briefing dispensé par le grand maître de cérémonie en personne, Éric Bellet, dans le hall de la MLC, ils ont ensuite parcouru les différents chapiteaux, histoire de se faire une idée des activités. Dans quelques années,

peut-être seront-ils en survêtement, de l'autre côté de la barrière.

## > Petit bœuf à Belle-Isle

Un petit bœuf, on appelle ça un veau. Sauf quand il concerne une bande de potes et des guitares ; on appelle ça un bon moment de musique. Sur les pelouses de Belle-Isle, lundi après-midi, Antoine, Simon et Nicolas, ont sorti les amplis et se sont fait plaisir, transportant symboliquement la musique du festival sur le site du stage.

Si vous êtes dans le secteur, gardez l'œil ouvert et l'oreille tendue, il se pourrait qu'ils reviennent...

## > Cours terminés place aux répétitions

Après une semaine et demie intense, les cours ont pris fin, hier soir. Dès ce matin, place aux répétitions du spectacle final qui aura pour thème, *La danse de la plume*. Entre chorégraphie, costumes, coordination des différents tableaux impliquant les six

cents stagiaires et derniers réglages sur la scène de la place Voltaire, ces trois jours ne seront pas de trop. Comme chaque année, c'est un petit miracle qu'il faudra renouveler.



Antoine, Simon et Nicolas ont sorti guitare et amplis.

## Tous au pas

En ce mardi matin, une armée de stagiaires participent au cours de claquettes. De loin, au son des semelles ferrées, on pourrait croire à des troupes en marche. Mais leur défilé, sur la scène de la place Voltaire, sera pacifique. C'est peut-être utopique, mais qu'elle serait belle, la Terre, si toutes les militaires du monde pouvaient quitter les théâtres d'opération et faire claquer leurs bottes sur scène...

T.R.

## planète darc

### A l'Est une nouvelle

Joanna participe à son tout premier Darc. « *C'est très bien !* », explique-t-elle, dans un anglais teinté d'un charmant accent de l'Est. Venue de Pologne, elle a profité pleinement de son séjour castelroussin durant cette semaine et demie de stage. Hip-hop, modern jazz, capoeira, classique, un univers très éclectique qu'elle a découvert au fil des cours.



Du hip-hop au classique Joanna a varié les univers.

la Nouvelle  
République.fr

Sur le BLOG  
NR'Darc  
VIVEZ

le stage-festival 2011

[www.nrblog.fr/festivaldarc](http://www.nrblog.fr/festivaldarc)

