



## Le Stage, une famille en plein boom

Des stagiaires toujours plus nombreux, de nouveaux professeurs... la famille Darc ne cesse de s'agrandir d'années en années. Dans les allées du village de la danse, créé au cœur du site de Belle-Isle, ils seront nombreux à se presser pour retrouver les parquets. Éric Bellet, le directeur du stage-festival, n'a aucun mal, chaque été, à faire le plein, au point d'en être lui-même un peu surpris. « L'année dernière a été, en termes d'inscrits au stage, la plus belle édition depuis la création de la manifestation. Et là, je suis en avance sur ma base de 2018. En termes de fréquentation, c'est à peu près sûr que ça va être une très belle affluence. » La qualité du stage n'en finit pas de convaincre de nouveaux danseurs, amateurs ou professionnels, français ou étrangers des cinq continents, francophones ou non, de venir à leur tour vivre une semaine intense. Ici, ils pourront soit se perfectionner, soit s'initier.

Cette année, une nouvelle discipline viendra d'ailleurs compléter l'offre déjà étoffée : la danse orientale. « Il y avait la volonté d'avoir une nou-

velle discipline, et la danse orientale était demandée à travers les bilans de stages remplis par les stagiaires, explique Éric Bellet. Nous faisons venir Lolie Vernet-Senhadj, une grande dame dans la danse orientale, qui a aussi tous les ingrédients pour s'intégrer dans l'esprit du stage international, avec l'équipe des profs. C'est de plus un désir partagé. Elle est très heureuse de participer à la manifestation. » À ses côtés, deux nouvelles enseignantes feront également leurs entrées dans la famille Darc. Carolina Constantinou officiera en tant que professeure de danse classique en remplacement de Rudy Briens. « Soliste de l'opéra de Berlin, de l'opéra de Braunschweig, de Munich, elle est aujourd'hui professeure et directrice artistique et chorégraphe de l'opéra de Chypre », décrit Éric Bellet. Dans un tout autre domaine, une autre jeune femme fera son entrée parmi les intervenants du stage : Lola Savatofski pour l'atelier massage. « Je trouve que c'est un passage de témoin intéressant car Lola Savatofski succède là à son papa qui s'en chargeait jusque-là. Elle est elle-même masseuse professionnelle à Paris, dans l'institut de Joël Savatofski et enseigne des techniques de massage. » Ainsi, cette année, trente enseignants se chargeront de transmettre leur passion dans vingt-trois disciplines différentes.

A. L.