



Son mot fort : l'éclectisme. Chaque année, Éric Bellet, directeur du stage-festival Darc garde cet objectif en tête. La raison : provoquer la rencontre, la découverte pour le plus grand nombre. 2019 n'échappe pas à la règle : de la chanson française avec Patrick Fiori, du metal avec Mass Hysteria, des reprises par Mes souliers sont rouges, la pop de LEJ, les échos blues de Charlie Winston, la balade avec Radio Elvis ou encore le rock festif de Marcel et son Orchestre... Le festival réussit son pari et initie une Babel de la musique place Voltaire au cœur de Châteauroux, pour six dates payantes et trois gratuites, du 13 au 23 août. « Il n'y aura pas une soirée qui va ressembler à une autre, se réjouit le programmateur. C'est vraiment une addition de publics très différents, parce qu'entre certains... il y a un monde. Ce que je souhaite, c'est que des personnes qui vont dans une direction viennent, bien

sûr, mais qu'ils se déplacent pour découvrir aussi. Que le public de Mes souliers sont rouges aille voir Mass Hysteria et réciproquement. C'est ça le but du jeu. »

Si la place Voltaire reste le centre névralgique en soirée, les animations irrigueront plus largement Châteauroux et tout le département. Parc de Belle-Isle, près de sept cents stagiaires, de tous horizons et tous niveaux, sont attendus. La campagne berrichonne résonnera de mille notes avec les huit concerts de Darc au Pays, dont une première à la Haute-Touche.

La ville sera tout autant à la fête, place Monestier avec des cafetiers partenaires, et dans le quartier Vaugirard en collaboration avec le bailleur social OPAC. Tradition oblige, l'honneur de clore ce 44e stage-festival international reviendra aux stagiaires et à leurs professeurs pour un « Voyage en Absurdie ». **Andréa Lecoller**