



# châteauroux

**stage festival darc**

en partenariat avec



Fidèle à Darc, le professeur italien, Angelo Monaco montre les pas aux stagiaires dans son cours de modern jazz.



Au cours de rock, la danse en couple est de rigueur. Apprendre à dompter son partenaire est le maître mot.

## Axelle Red et Darc une histoire de famille

La chanteuse a découvert Darc en 2013, en venant chanter au festival. Habituee des lieux, elle vient pour la première fois en tant que stagiaire avec sa famille.



**A**u milieu des allées du site de Belle-Isle, où le stage de danse Darc s'est installé pour deux semaines, elle passerait presque pour une stagiaire comme les autres. À la différence près qu'elle a vendu des millions de disques. Elle, c'est Axelle Red, la chanteuse belge aux trente ans de carrière et à la chevelure rousse si reconnaissable.

## « J'aime l'atmosphère qui règne ici »

Au retour d'un cours de danse africaine, elle croise Éric Bellet, le directeur de Darc, qu'elle connaît bien, et lui fait part de ses impressions. « *C'était vraiment super, le professeur a une énergie incroyable, il parvient à emmener tout le monde avec lui. J'ai adoré ce cours.* » Si c'est la première fois qu'elle foule les parquets du stage international, Axelle n'est pas une novice de Darc. D'abord parce qu'elle y a déjà chanté. « *Je suis venue au festival en 2013. Éric, qui savait que j'aimais danser, m'avait fait visiter le stage. Je me souviens même que ma fille avait acheté un t-shirt et un legging à la boutique.* » Sa fille est, depuis, revenue plusieurs fois danser à Darc. « *Elle*



Éric Bellet et Axelle Red se connaissent depuis longtemps, la chanteuse ayant chanté à Darc en 2013. Elle enfle aujourd'hui le costume de stagiaire.

*avait fait un stage aux États-Unis, dans une école à l'américaine, avec chant et danse, de très haut niveau. Mais il y avait trop de compétition. Avec Darc, on a l'équivalent avec des gens plus simples et, surtout, juste à côté !* » De spectatrice, Axelle a finalement franchi le pas, cette année, en devenant stagiaire. « *J'aime l'atmosphère qui règne ici. On ne se marche pas dessus, il y a de l'humilité. Même les professeurs, qui sont pourtant de haut niveau, sont très disponibles. Je me sens proche d'An-*

*gelo Monaco par exemple. Ce qu'il fait en danse, je le fais en musique.* »

C'est donc comme Madame Tout le monde qu'elle enchaîne les cours de la journée, accompagnée de Billie, sa fille, et de Filip, son mari. Avec une motivation débordante : « *Je danse depuis toujours. J'aime cette sensation de liberté, où l'on ne pense à rien d'autre qu'à rester concentré sur notre gestuelle.* » Elle admire Éric Bellet, qui « *fait vivre la danse dans le partage grâce à Darc* ». En tant

qu'artiste accomplie, elle défendra toujours le rôle de l'art, quel qu'il soit. « *C'est très important dans une société, s'exprimer grâce à l'art et surtout se sentir bien en le faisant. Ça passera toujours avant la recherche de "likes" sur un réseau social.* » Axelle Red aura déjà quitté Châteauroux au moment du spectacle final, le 23 août. Mais ce n'est que partie remise. « *Un jour, peut-être, j'y participerai.* »

Julien Griveau