

darc châteauroux



Les huit jours de concerts de ce 36^e Festival Darc se sont achevés mardi, avec une soirée mémorable. Après la décontraction d'un Tiken Jah Fakoly, la rage d'un Shaka Ponk ou la fraîcheur des Rois de la Suède, Éric Frasiak et Pierre Perret ont tiré le rideau sur la scène de Darc. Une fois encore, le festival aura su mêler les ambiances et mixer les rythmes. On en redemande déjà.

Photos NR, Patrick Gaïda

ÉRIC FRASIAK

Devant une salle comble, séduite pas ses textes ciselés, Éric Frasiak a visiblement quitté la scène de Darc à regrets, après y avoir pris beaucoup de plaisir.

Le festival tire sa révérence



PUBLIC

Humour et tendresse, textes légers ou engagés, Pierre Perret a rassemblé un large public, de ses fans de la première heure à leurs petits-enfants, unis par le même plaisir.

PIERRE PERRET

« Puisque ça prend un ton vulgaire, il faut que je vous le dise : ce n'est pas mon orchestre ! Le mien est resté sur le quai de la gare et ici, au Pôle emploi, c'est tout ce qu'ils avaient. Bon, vous voulez qu'on continue avec eux quand même ? » Le public approuve. Et il a bien raison. Pierre Perret se retourne alors vers un musicien : « Tu vois, ils ne sont pas difficiles ! ».

De Noirmoutier à Royan...

Du lundi au dimanche,

votre journal en vente
sur la côte atlantique !

la Nouvelle
République

Tous les jours - En juillet et en août



BLANCA LI

Elektro kif et esthétisme, lundi, pour la soirée danse.