



châteauroux | stage festival darc

côté scène

Charlie Winston : un retour qui fait du bien

Le chanteur au chapeau sera ce soir sur la scène de Darc à Voltaire. Bien que Britannique, Charlie Winston est intimement lié à la France.

Les Français vous ont découvert avec le titre « Like a hobo ». Vous avez également travaillé avec plusieurs artistes français comme Émilie Simon et Wax Tailor. Quelle est votre relation avec la France ?

Je ne sais pas comment expliquer cette relation qui m'unit avec la France, c'est toujours compliqué de décrire ça. Je vis en France, près de Nice, mes enfants sont à moitié Français et je suis très content d'y travailler.

“ J’aime les gens et leurs histoires ”

Votre quatrième album « Square 1 » est sorti l'année dernière. Quelle est la signification de ce titre ?

Ça parle du moment où je dois, par exemple, composer un nouvel album, recommencer quelque chose. C'est une expression anglaise que les Français ne connaissent généralement pas, « back to square one », un retour à la case départ. C'est un album très personnel.



Toujours tiré à quatre épingles, Charlie Winston fait partie des artistes qui ne ménagent pas leurs efforts sur scène.

La chanson « Airport » est très belle et émouvante. Quelle est l'histoire derrière ces paroles ?

Je passe beaucoup de temps dans les aéroports, je connais cette sensation de ne jamais

être à la maison. Elle parle de mon expérience, et des gens que j'ai pu rencontrer. Par exemple les immigrés et les réfugiés avec qui j'ai discuté.

Vous avez plusieurs chansons qui parlent de

sujets d'actualité. Vous qualifieriez-vous de chanteur engagé ?

Certaines personnes disent de moi que je suis engagé, mais je n'aime pas trop ce mot car ça sous entend une implication. Je n'aime pas vraiment l'humanité, mais j'aime les gens et leurs histoires.

Connaissez-vous Châteauroux et le Festival Darc ?

Je ne connais pas bien le festival, mais de mémoire je suis venu à Châteauroux il y a une quinzaine d'années. Dans mon souvenir c'est une jolie ville et agréable.

Y a-t-il des artistes français ou internationaux avec qui vous aimeriez travailler ?

Répondre comme ça, c'est difficile, je commence à peine à me faire une liste de gens avec qui je voudrais travailler. En France, j'aime beaucoup le groupe *Feu ! Chatterton*. Il y a aussi un chanteur britannique dont j'aime beaucoup le travail qui s'appelle *Charlie Cunningham*. J'aimerais beaucoup faire quelque chose avec Matthieu Chedid, ça pourrait faire un chouette duo.

Propos recueilli
par Louis-Bertrand Brutin