



Le Castelroussin intervient aussi en prison.

Frédéric Chauvin croque la danse avec ses pinceaux

Il y a douze ans, Frédéric Chauvain réalisait, en direct, des peintures pendant les cours de danse du festival Darc. Il est revenu cette année, plus perfectionniste, avec une technique plus affinée : *« Je prends plus mon temps, je saisis plus facilement les mouvements, l'intensité des cours... »* Mais la finalité est la même : être capable de dessiner dans l'instant. *« Je réalise d'abord un croquis au crayon et je rajoute les couleurs après. En moyenne, je passe vingt minutes sur la toile. »* Le résultat est bluffant. Les toiles de Frédéric, en aquarelles, sont visibles à la cafétéria de Darc, à Belle-Isle. Et elles plaisent, au point d'être devenues un lieu de passage incontournable pour les stagiaires, les visiteurs, et les professeurs.

Mais son savoir-faire, le Castelroussin l'exporte aussi ailleurs que sur le site de Darc. *« Je fais de l'art-thérapie, auprès de structures comme le CCAS, par exemple, et de l'éveil artistique à la Maison centrale de Saint-Maur. C'est très enrichissant, et on n'imagine pas tout ce qu'on peut dire par le dessin... Cela ouvre des portes qu'on n'imagine pas. »*

C.Ge.

Voir notre vidéo sur www.lanouvellerepublique.fr