

festival

Avec le parrainage de

la Nouvelle
République

Un final superbe et léger comme une plume

Châteauroux. Les danseurs stagiaires du festival Darc ont tiré leur révérence hier soir, devant un public conquis par cette fraîcheur fusionnelle.

Bon, allez ! N'hésitez pas à plagier Éric Bellet, directeur artistique de Darc, qui qualifie ce spectacle de « véritable coup de folie ». Orchestrer la prestation de 580 danseurs de tous les niveaux est « une vraie performance », qu'il faut mettre au point en quelques jours, quelques heures. « Nous avons très peu dormi », confiaient, hier soir, avant de monter sur scène, un groupe de jeunes danseuses, dont un des objectifs était de ne surtout « rien laisser paraître de cette fatigue ».

Grâce et poésie dans un même ensemble

Objectif atteint pour ce petit monde, qui a vécu au même rythme pendant ces dix jours et qui, hier soir, a su totalement fusionner lors de cet ultime florilège. Ce ne sont pas Ségolène, Marie-Clémence et Élise, trois sœurs castelroussines embarquées dans cette belle aventure, qui diront le



Les danseurs ont donné le meilleur d'eux-mêmes, hier soir, sur la grande scène du chapiteau. Un spectacle de grande qualité, longuement applaudi par le public, enthousiaste.

(Photo NR, Patrick Gaïda)

contraire. « Nous avons eu mal durant les premières répétitions, mais nous avons su dépasser cette souffrance pour finalement nous épanouir totalement dans ce bel univers

de la danse. » Un univers qui conduisait tout droit, hier soir, sur la grande scène du chapiteau Voltaire, où une plume s'est délicatement posée. « C'était le fil conducteur de

cette soirée », explique Michel Lopez, l'homme-orchestre. De superbes instants de grâce et poésie rythmés par des chorégraphies aussi douces et légères que... cette plume.

••• Pour que la fête soit belle !



Michel Lopez, metteur en scène, exhorte ses stagiaires à clamer leur texte avec dynamisme. Pari réussi.

« Le trac, on n'y pense pas. Il faut avancer. » A quelques heures du grand final de Darc, Michel Lopez, metteur en scène, est un peu sous pression. La veille, les répétitions ont couru jusqu'à une heure du matin passée.

Ce filage de vendredi après-midi sert à repérer les dernières petites imperfections. « Le spectacle n'a lieu qu'une fois. Il ne faut pas se rater ! »

Au micro, Michel Lopez égrène les recommandations : ne rien laisser sur scène, se taire dans les coulisses, évacuer rapidement le plateau... Dès l'entrée en scène de deux groupes tout vêtus de blanc, le

metteur en scène assène : « Allez, allez, c'est mou là ! »

Dans les coulisses, les professeurs de danse observent les mouvements de leurs stagiaires à la loupe. L'un d'entre eux monte même sur scène pour montrer une dernière fois le bon mouvement de bras. Et aussitôt la chorégraphie terminée, il entraîne sa petite troupe en coulisse pour les derniers conseils.

Du côté des stagiaires aussi, la pression augmente. Les retards ou les erreurs font monter aux lèvres un sourire d'excuse. Mais tous travaillent dur pour que la fête soit belle.

E. M.

dancer in the darc

Danseurs des airs

Il y a ceux qui s'expriment sur scène avec une belle virtuosité et ceux qui, plus discrètement, assurent un tout autre ballet. Les éclairagistes sur les lourdes rampes métalliques font également leur show à cinq mètres au-dessus des planches. De cette belle soirée, une part des applaudissements est immanquablement revenue à ces... danseurs des airs.

planète darc

Esperanza la violoncelliste de Bogota

Esperanza, originaire de Bogota (Colombie), découvre le stage pour la première fois. Cette professeure de violoncelle s'est essayée aux percussions, à l'initiation rythmique, à la magie et aux claquettes. « Au conservatoire, nous avons appris à penser la musique. Ce qui est beau, ici, c'est que les professeurs nous apprennent à la ressentir », confie l'enseignante qui habite aujourd'hui à Madrid (Espagne).



Esperanza a essayé plusieurs disciplines pendant le stage Darc.

la Nouvelle
République.fr

Sur le BLOG
NR'Darc
VIVEZ
le stage-festival 2011

www.nrblog.fr/festivaldarc