



indre | faits divers

# Festival Darc : “ Casser l’image de l’agent de sécurité ”

**Châteauroux.** Avec plusieurs milliers de personnes chaque soir pour les concerts du festival Darc, la sécurité est un élément essentiel.



Avant de pouvoir accéder aux concerts, les visiteurs doivent se soumettre à un contrôle.

(Photos NR, Thierry Roulliaud)



**I**ls ne passent généralement pas inaperçus. Tous les soirs, les spectateurs qui viennent assister aux concerts du festival Darc les croisent, les agents de sécurité, dès l'entrée. Avec plusieurs milliers de personnes rassemblés tous les jours place Voltaire, la sécurité du festival Darc est bien entendu très importante. Heureusement, les festivaliers sont entre de bonnes mains. Le responsable de la sécurité, Frédéric De Henau, connaît bien son métier. « Ça fait vingt-sept ans que je travaille sur la sécurité de Darc, commence-t-il. C'est un dispositif qui est adapté à la structure et à l'événement. »

## Une vingtaine d'agents mobilisés

Pour assurer la sécurité des visiteurs, le responsable s'entoure d'une équipe fournie. « Ça varie d'un concert à l'autre, mais on tourne toujours autour d'une vingtaine d'agents. On fait des recherches sur les concerts des artistes dans les autres festivals. On est obligé de s'adapter à chacun d'entre eux. »

Pour celui qui a également été responsable de la sécurité sur The Voice pendant quatre ans, « Darc a évolué, c'est un événement qui est fait pour être familial. » Son but est également de changer l'image de la profession. « Les gens ne se rendent pas compte que, quand on leur interdit de prendre avec eux une bouteille d'eau ou un autre objet, ce n'est pas contre eux, estime-t-il. On est souvent vu comme des gens qui imposent les choses aux visiteurs. Notre but, c'est seulement que tout le monde passe une bonne soirée. On est les premières personnes que les gens voient en arrivant ici. Si on est désagréable avec eux ils peuvent garder un mauvais souvenir de leur visite. On essaye de casser l'image de l'agent de sécurité en t-shirt noir avec sécurité marquée dans le dos. »

Depuis 2012, la profession a été « énormément réglementée » par le Conseil national des activités privées de sécurité (CNAPS). Les agents sont donc titulaires de cartes professionnelles. « Notre carte dure cinq ans, précise Frédéric De Henau. On doit suivre une nouvelle formation à chaque fois. Au moins, l'organisateur est certains d'avoir des professionnels. »

Louis-Bertrand Brutin



Les objets interdits sont consignés le temps des concerts.