



LE PÊCHEREAU

DARC au Pays pescherellien : la musique déconcentrée



Les comparses du trio Bazar et bémols, Raph, Chach et Ronand, ont posé leurs instruments et leur bonne humeur dans le parc du château du Courbat, lundi 19 août, proposant au public du groove, du swing, du reggae et de la salsa, sur des textes soignés et une mise en scène permettant d'apprécier ces trois voix aux humeurs différentes. Une très belle soirée estivale et rafraîchissante sous l'égide du département de l'Indre, dans le cadre de la 21^e édition de Darc au Pays.

L'originalité de ce trio né en 2007 tient dans les instruments avec lesquels les musiciens trentenaires produisent une dizaine de styles musicaux, privilégiant l'acoustique (contrebasse, guitare jazz, classique ou manouche, trompette et percussions). Jouer de cette façon leur permet de se produire dans des cafés-concerts ou dans des lieux plus intimistes comme des appartements ou encore dans le métro parisien ! De leurs créations, ils ont sorti deux disques de six titres (EP), puis un premier album, le Fruit du bazar, en 2015 et un second en 2017, Habillés d'humeurs, avant de partir en tournée. Au Pêchereau, en présentant des chansons de ce deuxième album, ils ont séduit un public nombreux et éclectique, par leurs harmonies



La Marmaille en ouverture de la soirée.

vocales, leurs textes en français qui parlent de sujets de société et de thèmes plus légers. Chargée d'ouvrir et de clôturer la soirée, La Marmaille, fidèle habituée de Darc au Pays, a surpris son auditoire par son répertoire festif et décalé, proposant du jazz tordu, de l'afro jazz, du surf, de la soul, de la musique des Balkans, du rock bizarre et « velu ». Anaïs (trompette et chant), Nathanaël

(tuba), Loris (batterie), Kevin (basse électrique et chant), Guillaume (trombone) et Frédéric (saxophones) composent cette « post-fanfare » venue tout droit de Toulouse. « Nous nous définissons depuis trois ans comme une post-fanfare car nous avons ajouté la basse électrique et la batterie à notre ensemble qui a fêté ses dix ans » précise la pétillante Anaïs Andret-Cartini, qui n'a pas hésité

à chanter avec son mégaphone. Avec cette soirée musicale gratuite, les Pescherelliens comme les autres ont bénéficié du rayonnement du 44^e Stage-Festival International de Châteauroux.

SOPHIE TYMULA

Pour aller plus loin :
<https://www.bazaretbemols.com/>
<https://lamarmaille.fr/> et Anaïs : 06 66 89 19 33 ou lamarmaille31@gmail.com.



Raph, Chach et Ronand de Bazar et bémols, en séduction musicale.



Pescherelliens, Argentonnais et autres ont investi les pelouses du parc du château du Courbat.