



## côté stage

# Darc : un spectacle final “ passionnant à diriger ”

Les danseurs du stage Darc envahissent la place Voltaire, ce soir. Un show énorme orchestré depuis des années par le metteur en scène Michel Lopez.

Depuis trois jours, la scène du festival Darc est sans vie. Les concerts qui s'enchaînaient depuis une semaine ont cessé, et les amplis se sont tus. Mais on appelle ça le calme avant la tempête, paraît-il ; car ce soir, c'est un peu plus de six cents danseurs remontés à bloc, qui vont faire vibrer la place Voltaire.

“ Je ne cesse jamais d'être surpris ”

Le spectacle final, qui clôt traditionnellement le festival, est dirigé par le même homme depuis vingt-cinq ans. Michel Lopez est devenu Castelroussin de cœur, depuis qu'il élabore le show d'adieu de Darc en binôme avec Caroline Archambault. « *Ce qui me plaît ici, c'est que ça n'est pas uniquement une soirée de danse ; c'est surtout deux semaines de pédagogie et d'apprentissage. Le spectacle, c'est la cerise sur le gâteau.* »

Une cerise qui s'apparente tout de même à une grosse production, à laquelle Michel Lopez apporte chaque année une thématique différente. « *À chaque fois, je cherche un thème qui colle à une certaine réalité. Cette année j'ai choisi " Voyage en Absurdie " parce que j'observe pas mal de contradiction dans notre société.* » Le metteur en scène est relayé par l'ensemble des professeurs, qui apportent leur touche personnelle au thème. « *Les chorégraphes vont chercher*



Michel Lopez essaie d'avoir un œil sur chaque tableau durant les répétitions.

(Photo NR, Thierry Roulliaud)

*dans leurs expériences et la particularité de leur discipline. Et je dois dire que je ne cesse jamais d'être surpris par ce que je vois. Difficile de ressentir de la lassitude devant tant de créativité, c'est passionnant à diriger.*

Ce soir, sans trop en dire, on croisera dans Gilets jaunes, un pingouin sur une banquise ou encore une fontaine antique animée. Mais aussi de la danse pour tous les goûts et des tableaux faisant apparaître plus d'une centaine de stagiaires sur scène,

en même temps. « *Certains cours comme ceux de Bruno Agati, Angelo Monaco (modern jazz) ou Audrey Bosc (ragga ram) attirent généralement beaucoup de monde* », observe Laurianne Mortureux, danseuse professionnelle et stagiaire d'un soir. « *Je suis dans le tableau d'Angelo, mais aussi aux claquettes avec Victor Cuno. On est moins nombreux, mais au moins, mes parents me verront !* ». En attendant ce soir, l'heure est aux répétitions, matin et après-midi.

Un challenge pour Michel Lopez et les chorégraphes. « *C'est intensif, mais c'est ça qui est bien. Il faut quand même réussir à faire se succéder des centaines de danseurs sans prendre de retard. Mais depuis le temps, on trouve des petites astuces et puis surtout, on est tous très solidaires* ».

Julien Griveau

Spectacle final par les stagiaires de Darc, ce soir, à 21 h, place Voltaire. Tarif : 18 €.



## le chiffre

# 24

### C'est le nombre de tableaux qui se succéderont ce soir

au spectacle final de Darc. En ouverture, Michel Lopez est à la baguette de l'improvisation théâtrale : « *Les scènes parlées ou chantées sont là pour annoncer le spectacle, en quelque sorte. Les danses viennent ensuite.* » Et parce que rien n'est dû au hasard, chaque chorégraphie apprise durant les cours a été pensée pour le numéro final.

## à suivre

La NR vous donne rendez-vous, tout au long de ce 44<sup>e</sup> stage festival Darc, sur internet. Rejoignez-nous pour découvrir les interviews des artistes, les vidéos des concerts, ainsi que des cours de danse. A suivre sur [lanouvellerepublique.fr](http://lanouvellerepublique.fr)

## pratique

### Place Voltaire

**Vendredi 23 août.** Spectacle final, avec la participation de tous les stagiaires, *Voyage en absurdie*. Tarif : 18 €.

Place Voltaire. Début des spectacles à 20 h 45. Contact : tél. 02.54.27.49.16; [www.danses-darc.com](http://www.danses-darc.com)



L'improvisation théâtrale en répétition.



Le chorégraphe Angelo Monaco réunit ses danseurs pour un dernier debriefing.



Retour en enfance pour les danseurs stagiaires du cours de claquettes.