



ENTREVUE AVEC ÉRIC BELLET

▣ DIRECTEUR ARTISTIQUE DU STAGE FESTIVAL DARC

« Darc au pays prend une place importante »

Le festival Darc s'est clos le 23 août à Châteauroux sur le spectacle final des stagiaires de danse. Son directeur, Éric Bellet, esquisse un premier bilan de douze jours de danse et de concerts.



de vraies découvertes pour le public comme Valentin, Le Trottoir d'en face ou encore Saglio qui a conquis les fans de Patrick Fiori. Là, on se dit qu'on est pleinement dans notre rôle. Enfin, concernant le stage de danse, c'était que du

Comment le stage-festival s'est-il déroulé ?

Éric Bellet : « Je constate une augmentation notable de la fréquentation de Darc au pays. Les concerts d'Ardentes et de Ste-Sévère ont par exemple été nettement au-dessus de la moyenne habituelle d'environ deux cents spectateurs. Darc au pays prend donc une place importante et nous avons déjà des demandes de communes pour 2020. Globalement, la fréquentation des concerts est comparable à celle de l'an dernier avec environ 65 000 entrées. Je retiendrai plusieurs premières parties qui ont été

bonheur avec 650 danseurs de 12 à 70 ans de 23 nationalités, une vraie ambiance de travail, de nouvelles disciplines et de nouveaux professeurs qui se sont parfaitement intégrés. Je note enfin l'importance croissante des résonances médiatiques nationales avec, de plus en plus, non pas de simples annonces mais de vrais reportages soulignant le caractère unique de notre festival, à la fois lieu de formation et de diffusion en direction de la ville et du monde rural. Je crois qu'on peut dire que Darc joue à fond la carte de l'attractivité du territoire. » ▣

Propos recueillis par Frédéric Merle