



Spécial Darc

Darc 2019 : un cru festif et encensé

Plusieurs dizaines de milliers de personnes se sont rassemblées, place Voltaire à Châteauroux, pour les concerts, et plus de 650 danseurs ont participé au stage international. L'édition 2019 de Darc a fait mouche.

C'était un pari. L'affiche du festival Darc 2019, avec ses quatre concerts gratuits et ses noms réputés, ne pouvait que plaire. Mais comme l'expliquait Éric Bellet, son directeur artistique, lors de sa présentation, en mai dernier, « *il est difficile, voire impossible de dire en amont si une programmation est réussie. C'est le public qui en assure ou non le succès* ». Force est de constater que ce dernier a adoubé le menu 2019, avec plusieurs dizaines de milliers de spectateurs. On se souvient, entre autres, des incroyables succès de Mes Souliers sont rouges, en ouverture, ou encore de la prestation mémorables des trois filles de LEJ. On n'oubliera pas l'énergie de Patrick Fiori, la puissance de Mass Hystéria, ou l'éternelle vista de Sergent Garcia. Bien sûr, Marcel et son Orchestre, et la compagnie de danse No Gravity ont eux aussi marqué les esprits avec des shows incroyables.

Des esprits qui se sont enflammés

lors du spectacle final, fruit du labeur de 652 stagiaires qui, trois heures durant, ont mis le feu à la place Voltaire, comme un bouquet final. Leur travail, ils l'ont fourni presque deux semaines durant, sous la houlette de 35 professeurs et accompagnateurs de renommée internationale, dans des disciplines aussi diverses que la salsa, la danse contemporaine, la danse indienne, ou le ragga-jam. Un stage unique en Europe par sa durée, le nombre de disciplines enseignées (25) et le niveau de pratique (débutants à confirmés). Tout cela n'a pas échappé à l'œil des médias nationaux, qui, à l'image de RTL, du Monde, ou encore de TF1, ont consacré des reportages à cet événement castelroussin qui rayonne également sur l'ensemble du département de l'Indre, via ses concerts Darc au Pays, qui ont, eux aussi, connu un succès populaire qui fera date. ■

Stéphane Delétang



▣ Le trottoir d'en face a eu l'honneur d'ouvrir le festival 2019.



▣ Patrick Fiori a encore séduit le public castelroussin avec sa voix unique.



▣ Mes souliers sont rouges ou le folk alternatif.



▣ Moja a fait résonner le reggae et la soul.



▣ Aniurka, quand la prof de salsa chante sur scène.



▣ Le spectacle de danse No Gravity a laissé le public circonspect.



▣ Valentin est l'une des belles découvertes de l'édition 2019.



▣ Marcel et son orchestre ont proposé un rock festif et humoristique.



▣ Le trio LEJ a enflammé la place Voltaire.



▣ Sergent Garcia a fait voyager le public entre reggae et salsa.



▣ Le rock-ragga-electro de Mass Hysteria a attiré les fans de metal.



▣ Le spectacle final a mis en scène quelques-uns des 652 participants du stage international à travers 24 tableaux mis en scène par Michel López.

