



Châteauroux

Darc

44e Stage - Festival International



Spectacle de danse, comédie musicale, ch. Bruno Agati

ph. M. Jamoneau

La Danse, une passion

Oui, la Danse, une passion que rien ne peut arrêter!
Premier cours à 4 ans et je continue toujours à Danser!
Professeur, chorégraphe, interprète ou élève dans de nouvelles disciplines, tout est prétexte pour assumer ce besoin de Danser, toujours Danser.

Quinze jours pour recharger l'énergie, retrouver les émotions du geste dansé, s'occuper de soi?

Alors un jour on vient à DARC et on y revient! On se fait plaisir parmi les amis artistes qui y assurent cours et chorégraphies.

On laisse, avec confiance, nos élèves dans les mains d'autres pédagogues, une belle occasion pour eux de se



Spectacle de danse, Flamenco, ch. Carmen Iglesias,

ph. M. Jamoneau



Spectacle de danse, chorégraphie de Pierre Louis Yonsian,

ph. M. Jamoneau

découvrir d'autres facettes, de s'affirmer!

Eric Bellet, le directeur artistique légendaire, est sur tous les fronts, jongle entre le stage et le festival. Écharpe autour du cou, il visite chaque cours pour s'assurer que tout se passe bien et vient se délecter de moments artistiques uniques.

Les professeurs, investis d'année en année, se donnent à fond dans la transmission de leur technique et de leur style, d'où la régularité des stagiaires et leur fidélité depuis sa création, 44 ans quand même!

Impossible de les citer tous, ils ont été trop nombreux cet été, et tous talentueux dans chacune des disciplines. Professeurs et danseurs se retrouvent, années après années, avec beaucoup de joie et la ferme intention de passer ces deux semaines de travail à fond dans l'osmose et la passion. De 9 à 19 heures, tous les jours, pendant neuf jours.

Barre au sol avec notre inégalable Étoile Laurence Fanon, Flamenco avec la généreuse Carmen Iglesias et son « Duende », passage historique avec Bruno Agati et l'élaboration de la Comédie Musicale, Danse Indienne

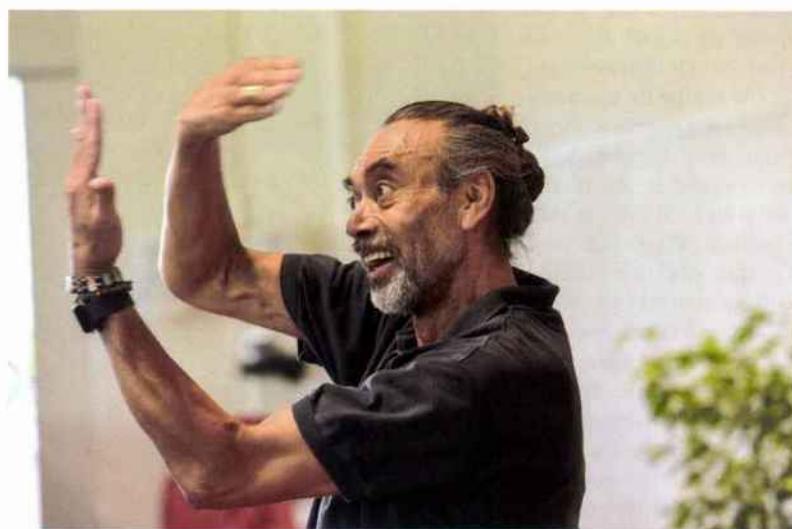
avec Alokapari et ses Mudras accompagnés de leurs histoires et surtout, surtout ne pas manquer le cours de Contemporain du « Grand » (et vraiment très grand) Larrío Ekson! Fatigué ou non en arrivant, on ne peut qu'en ressortir Vivant, Humain, Heureux et Danseur!

Magnifique leçon de Vie que nous recevons tous, que soient notre niveau, nos ambitions, à chacun de ses cours

qui rend cet artiste inégalable aux yeux de tous.

Un chemin à suivre! Merci Larrío de ton amitié sans faille depuis plus de 30ans.

Les journées sont trop courtes pour profiter de toutes les disciplines et de tous les chorégraphes en Classique Modern'Jazz, même si l'envie de repartager leur univers dérange... Il faut faire des choix...



Larrío Ekson,

ph. M. Jamoneau



Spectacle de danse, chorégraphie Caroline Constantinou,

ph. M. Jamoneau

Le défi

préparer en trois jours un spectacle avec 600 danseurs... C'est parti pour des journées 9 heures-20 heures de création, et 9 heures-2 heures du matin!

Troisième jour, 20h30, on y est, 4000 spectateurs pour assister à un spectacle qui se doit d'être professionnel avec des danseurs de tous niveaux.

C'est toujours une grande joie de participer aux créations où l'imaginaire, suivant le thème du spectacle, a de quoi s'exprimer. Bravo à tous pour l'appropriation de « Voyage en Absurdie », OUI si on peut aider la Terre à tourner un peu plus rond, à ce que chacun prenne davantage soin de l'Autre!

La Danse est un des meilleurs vecteurs Lopez, notre metteur en scène, a trouvé le moyen d'accorder en La majeur toutes les disciplines et de leur donner la possibilité d'affirmer ce que chacun souhaite améliorer sur notre planète.

Humanité, notre Art sert cette cause. La Danse construit, efface les hésitations à être ce que nous sommes, nous apprend l'humilité, le respect de soi-même et des autres dans l'harmonie d'un projet, d'un but, des belles choses à partager avant, pendant et après. On vient à Châteauroux pour danser, les fidèles sont devenus « les Darcois » et



Spectacle de danse, Wokshop Rythme, John Boswell et Patrice Martin, ph. M. Jamoneau



Spectacle de danse, Hip-Hop, ch. Dominique Lisette

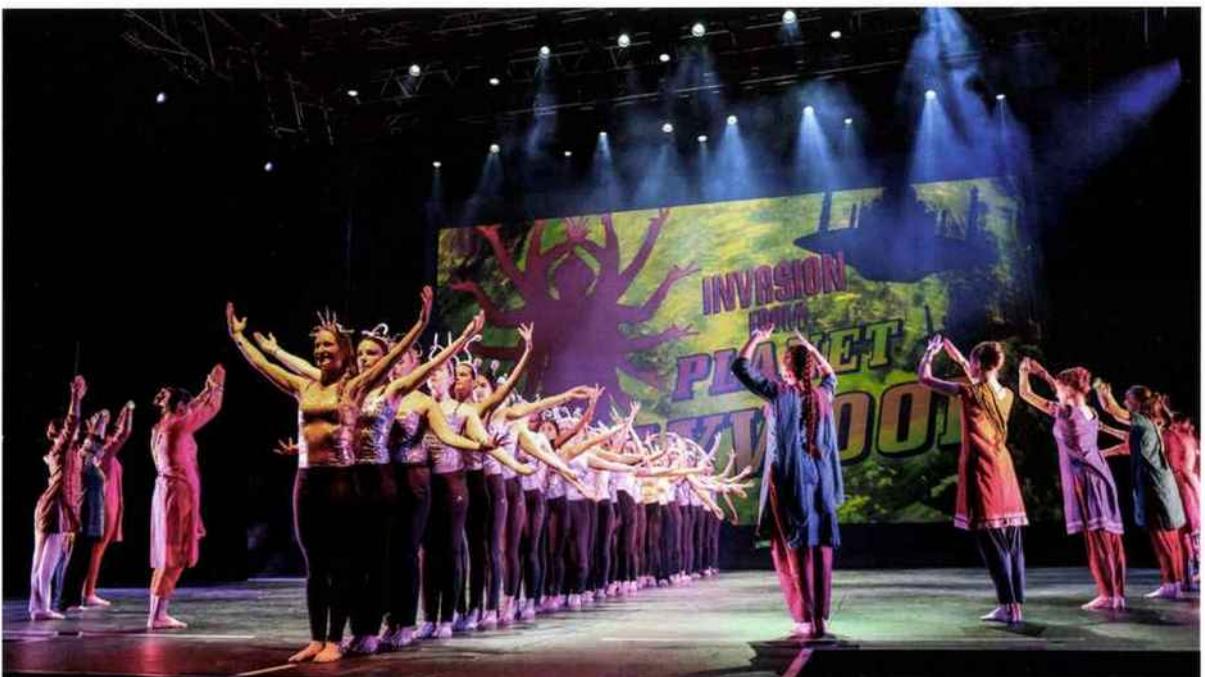
ph. M. Jamoneau

retrouvent la grande équipe de bénévoles, de techniciens engagés dans ce stage depuis longtemps. Quand le virus vous prend, difficile de ne pas revenir chaque année, dans l'engrenage de cette « Machine » si bien huilée et qui n'est pas près de s'arrêter de Danser et

de nous faire Danser...

Bravo, Éric, pour réunir autant de belles personnes, dans ce stage, heureuses de transmettre sans limites leur passion de la Danse! Merci à toi et à tous les Artistes, et rendez-vous le 9 août 2020!

Christine Pascault



Spectacle de danse, Danse Indienne, ch. Alokapari,

ph. M. Jamoneau