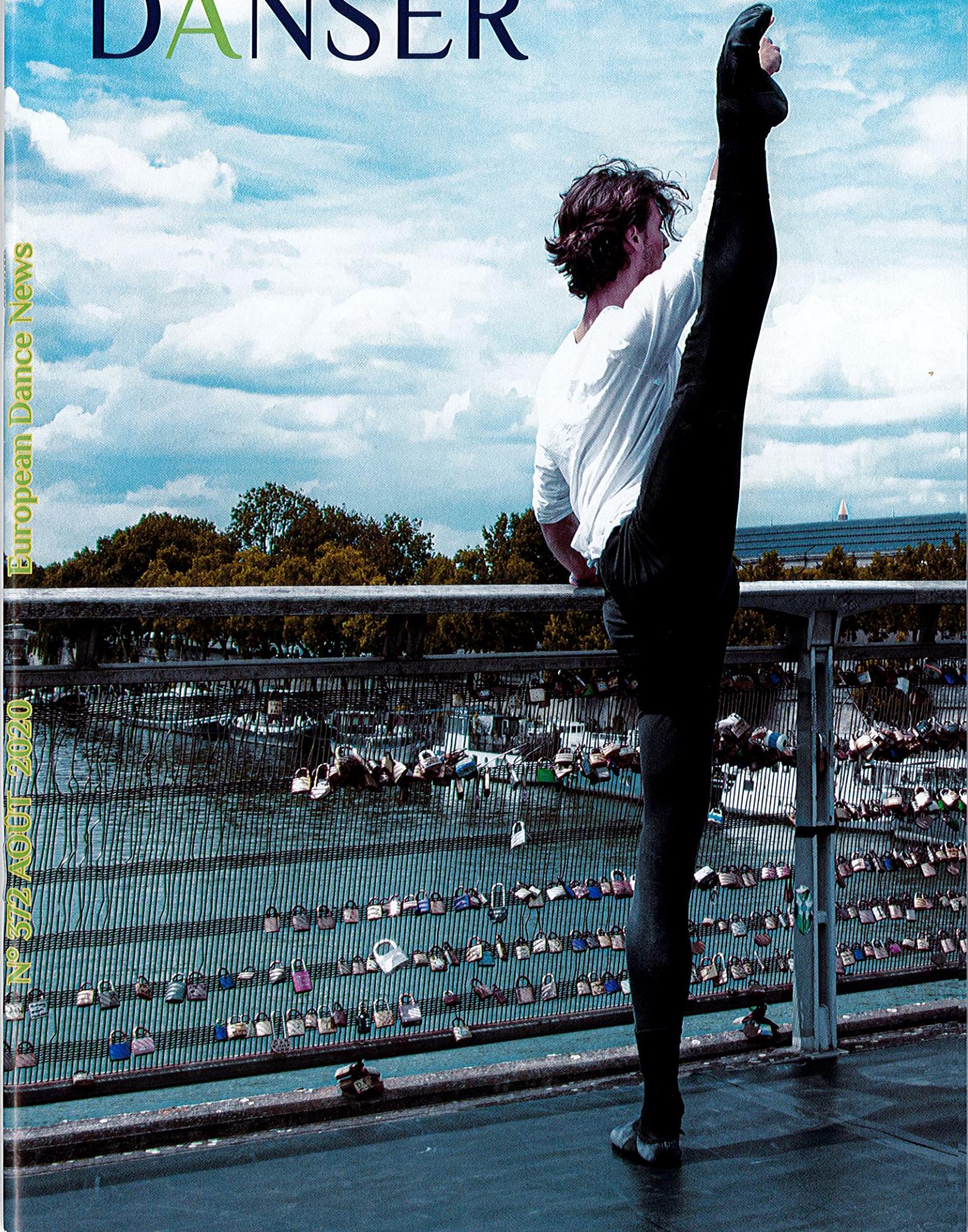


DANSER

European Dance News

N° 372 AOUT 2020





de l'ensemble Capella della Torre, nous a déclaré :

"Pour un ensemble musical tel que le nôtre, Capella de la Torre, ce fût un projet plein de suspens que de préparer pour la scène la musique de Michael Praetorius en compagnie de danseurs.

Les danses de cette collection de Terpsichore font partie des fleurons du répertoire de la fin de la Renaissance et des prémices du baroque. Jusque-là, dans la pratique du concert, la musique et la danse était malheureusement la plupart du temps séparées.

Au travers de cette collaboration avec Marie-Claire Bär Le Corre, Susanna Curtis et Pierre-François Dollé nous avons acquis en tant que musiciens une nouvelle perception des compositions de Michael Praetorius.

Cela ne concerne pas seulement les tempi et l'articulation des pièces mais aussi la suite des mélodies et des phrases ainsi que leur rapport les unes avec les autres.

L'exemple qui me vient à l'esprit est celui de la « Bourrée » dont Praetorius a noté plusieurs phrases les unes après les

autres, ce qui ne convient pas du tout à la chorégraphie reconstituée. Il faudra donc entremêler ces phrases pour accompagner la danse au plus juste. Un autre aspect très important est que souvent les musiciens accompagnent seulement les danseurs ou vice-versa. Au travers de notre combinaison des deux arts, se crée un nouvel espace qui peut à la fois communiquer au public un monde de sensations et une esthétique ancienne mais aussi contemporaine et très vivante. Nos pieds de musiciens, comme ceux d'ailleurs du public ne peuvent s'empêcher de battre la mesure et cela nous aide à construire une passerelle vivante jusque dans le présent."

Praetorius Danse! a été filmé et diffusé en direct par la Bayerische Rundfunk, le samedi 4 juillet 2020.

Heinrich Freising

La soirée peut encore être vue sur le lien suivant :

www.br-klassik.de/concert/ausstrahlung-2212738.html

Crédits photos: Tim Böhmerle et Katharina Meier/ Spiegelhof Fotografie.

Châteauroux

Festival - Stage Darc

Les coups de cœur d'Eric Bellet



Compagnie Marie Claude Pietragalla
Marco Polo, ch. M. C. Pietragalla,
ph. Pascal Elliot

Pietragalla

En 2009, le Festival de Châteauroux avait l'immense plaisir de recevoir un spectacle éblouissant fusionnant l'image d'animation, de chant, de hip-hop avec le ballet moderne et classique, orchestré par les chorégraphes de Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault où rivalisaient la précision des gestes et l'énergie incessante des corps.

La venue de la Pietragalla Compagnie et le célèbre Marco Polo qui avait été Festival culturel des Jeux Olympiques de Pékin resteront dans l'histoire du Festival DARC un moment inoubliable.





Larrion Ekson, Professeur de danse Contemporaine

ph. M. Jamoneau

Larrion Ekson et Rudy Bryans
Présents depuis de nombreuses années, le Stage International de Châteauroux a la chance

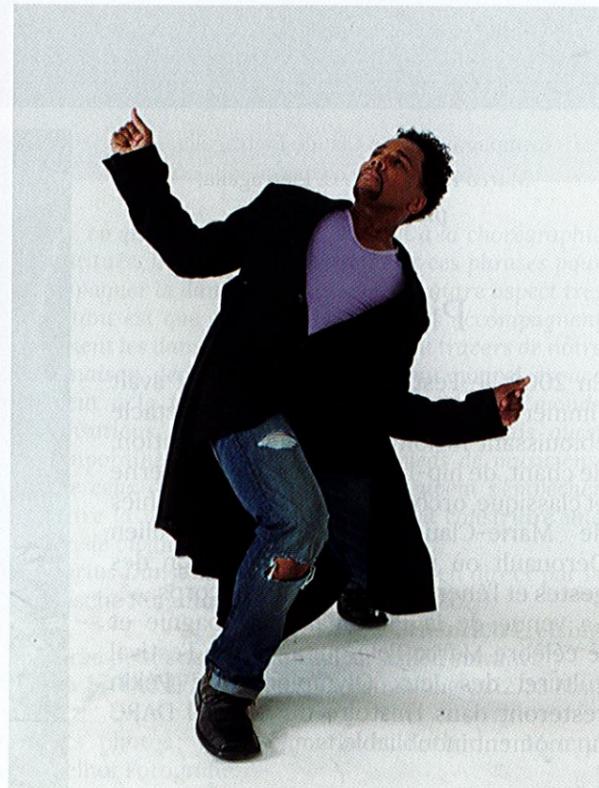
d'avoir comme professeurs Larrion Ekson (Danse Contemporaine) et Rudy Bryans (Danse Classique). Deux personnages majeurs dans le monde de la danse.



Rudy Bryans, ph. M. Jamoneau

Toute la diversité et la qualité dans le monde du Jazz avec Anne-Marie Porras, Bruno Agati, Angelo Monaco et Christopher Huggins.

Christopher



Mourad Bouayad,

ph. D. R.

Mourad Bouayad

Nouvelle génération, Mourad Bouayad participe

au Stage en tant que stagiaire depuis son enfance il prenait les cours avec sa mère Martine Harmel et maintenant il enseigne avec brio la Danse Contemporaine.

Marie France Dehaye

Depuis de nombreuses années, la langue des signes avec Marie-France Dehaye est devenue une discipline à part entière du Stage International de Châteauroux.



Angelo Monaco

