



châteauroux

festival

Darc : Éric Bellet entrevoit « une lueur d'espoir »

Le directeur artistique du stage-festival ne peut pas affirmer que l'édition 2021 aura bien lieu. Mais il note cependant une avancée « encourageante ».

Les festivals pourront avoir lieu avec 5.000 personnes assises maximum. La ministre de la Culture, Roselyne Bachelot, a entrouvert une porte, jeudi soir, permettant la tenue des festivals estivaux. Pour Éric Bellet, le directeur artistique du stage-festival Darc, c'est bien évidemment une bonne nouvelle. « Oui, c'est intéressant, car c'est clairement une belle avancée, une lueur d'espoir. Nous avons besoin de cette visibilité. Les mesures imposées ? Nous concernant, sous le chapiteau, place Voltaire, nous sommes dans les normes pour l'aération. Pour le reste, il va falloir s'adapter. »

« Content pour les artistes et les techniciens »

S'adapter, cela veut dire ne proposer que des spectacles assis. Avec la nécessité de choisir une programmation qui collera plus avec la nécessité d'avoir un public assis ? « Oui, probablement, mais nous avons la chance d'être un festival multigénérationnel et de pouvoir satisfaire tout le monde, comme nous le faisons tous les ans. La programmation n'est pas encore définie, et elle se fera au



Éric Bellet s'attend à ce que d'autres mesures soient annoncées avant l'été.

(Photo archives NR)

gré des annonces qui vont être faites par le gouvernement. Mais attention, on ne peut pas encore affirmer que le festival aura bien lieu. Et si c'est le cas, qu'en sera-t-il de la restauration, des buvettes, qui sont des vecteurs de recettes essentiels ? Il faut attendre d'en savoir plus. »

Éric Bellet s'estime plus chanceux que les organisateurs de festivals de musiques ac-

tuelles, comme le Hellfest, qui n'existent que debout, et qui « ne vont pas pouvoir se tenir... » S'il reste aujourd'hui beaucoup plus circonspect quant au maintien du stage de danse, même si « des masques viennent d'être conçus pour les sportifs de haut niveau et peuvent être portés pour la danse », il ne cache pas que la tenue des festivals reste une excellente chose « pour les artistes, les in-

termittents du spectacle et les techniciens ». Plus largement, Éric Bellet voit au-delà de son stage-festival : « Il y a un véritable enjeu, à l'échelle du pays. Je pense à toute l'économie que les festivals peuvent générer, notamment pour les hôtels, par exemple. »

Christophe Gervais
christophe.gervais@nrco.fr