

scène

# En août, Châteauroux devient capitale de la danse

Pour sa 38<sup>e</sup> édition, le stage international **Darc** attend plus de 600 stagiaires. Au programme : de la danse et des concerts, du 11 au 23 août.

**V**ingt-cinq disciplines, trente-cinq professeurs de stature internationale, six cents stagiaires venus d'une vingtaine de pays, quatre niveaux de pratique. Les chiffres sont évocateurs. Au fil des ans, le stage-festival Darc - Danse, art, rythme, culture - s'est forgé une solide réputation dans le monde de la danse. « Sur des festivals comparables, aucun ne dure aussi longtemps et n'a autant de professeurs », précise Éric Bellet, directeur du stage-festival qui propose treize jours de stage intensif. Avec des soirées tout aussi intensives.

Car si la journée on danse, chante, improvise, la nuit, on danse encore. Pendant les concerts organisés en centre-ville de Châteauroux - la programmation sera dévoilée dans les prochaines semaines - et dans des villages du département, qui accueillent eux aussi des groupes avec l'opération Darc au pays.

## Auditions professionnelles pendant le stage

Créé en 1975, le stage-festival est aujourd'hui à l'aube de ses 40 ans. Près de quatre décennies de danses et de rencontres qui verront l'événement s'ouvrir à l'international, et passer de quelques disciplines à



Le spectacle final, qui réunit six cents danseurs sur scène, est l'un des rendez-vous incontournables du stage-festival Darc.

vingt-cinq. Modern'jazz, claquettes, chant, improvisation théâtrale, langage des signes, percussions... Avec une petite dernière venue rejoindre la liste l'année dernière : le Ragga Jam. « C'est le succès de la formule. Cela permet aux stagiaires d'avoir un large éventail de choix, et des professeurs de renommée internationale. » Pour l'organisateur, « stagiaires et professeurs sont les meilleurs ambassadeurs de l'événement ». Qui s'enorgueillit d'accueillir un nombre toujours plus important de danseurs, apprentis ou professionnels. « 2012 a été une

année record : nous avons accueilli un peu plus de 600 stagiaires. »

En terme d'image, la dernière édition a également surpassé les précédentes. « Plus de vingt et un médias nationaux sont venus, ou ont parlé de la manifestation. » Autre innovation qui permet d'ancrer le stage dans le milieu de la danse de haut niveau : les auditions professionnelles. « Anne-Marie Porras, professeur de modern' jazz, l'a lancée l'année dernière. La personne retenue travaille aujourd'hui en Grèce dans une compagnie nationale. » L'opé-

ration sera renouvelée cette année. Pour l'édition 2013, les inscriptions viennent de démarrer. « Hors Europe, nous avons déjà des inscriptions de stagiaires venus du Burundi, de Chine, de Cuba, d'Ouzbékistan, des États-Unis... » Et ce n'est que le début.

Naëlle Le Moal

Stage-festival Darc, du 11 au 23 août, à Châteauroux. Tarifs : cours illimités, 440 € avant le 30 juin. Contact : Darc, 10, rue Dauphine, 36000 Châteauroux. Tél. 02.54.27.49.16 ; [www.danses-darc.com](http://www.danses-darc.com) ; [association-darc@wanadoo.fr](mailto:association-darc@wanadoo.fr)