

Châteauroux vibre à nouveau pour Darc

Châteauroux vibre à nouveau pour Darc

Le 47 stage-festival de danse et de concerts a débuté hier. Après deux ans d'absence, il reprend ses quartiers d'été dans l'Indre jusqu'au 19 août.



Les stagiaires se sont retrouvés, hier, à Châteauroux.



Les cours de danse commencent aujourd'hui.

(Photo NR, Thierry Roulliaud)

Six cent cinquante. C'est le nombre de stagiaires venus du monde entier qui, sous la houlette de professeurs et chorégraphes de renommée internationale, vont suivre durant douze jours des cours de toutes les danses choisies à la carte dans un environnement particulièrement adapté.

Cela fait en effet quarante-sept ans que le stage Darc (Danse, arts, rythmes Châteauroux), enchante les étés castelroussins. Cette année, c'est jusqu'au 19 août que les danseuses et les danseurs vont pouvoir profiter d'une ambiance à part, qui fait beaucoup penser à celle de la célèbre série *Fame*, diffusée dans les années 1980. Bien sûr, Covid oblige, les éditions 2020 et 2021 n'ont pu avoir lieu. Et c'est donc avec une certaine euphorie que stagiaires et professeurs se sont retrouvés dimanche à Châteauroux.

« Il est temps
de reprendre
la danse
et la vie »



Parmi eux, Yoan Saumurot, 19 ans, qui s'est inscrit pour sa 5 participation au stage: « *Que ça fait du bien d'être là... Physiquement et moralement. Le manque était immense. Darc, c'est un indispensable pour beaucoup de danseurs. Personnellement, je me suis inscrit au hip-hop, à la danse sportive, à la salsa, à la danse africaine et au théâtre. C'est beaucoup? Peut-être. Mais il est temps de reprendre la danse et la vie!* »

Pour Maxime Dollo, le plaisir est double. Le jeune homme est en effet à la fois stagiaire et professeur assistant, au côté du célèbre Bruno Agati, référence du modern'jazz. « *Je suis à la fois impatient et à la fois un peu angoissé. Le stagiaire est impatient, mais le coach est stressé, sur sa capacité à être toujours performant sur ses capacités à transmettre!* » Michel Lopez, le metteur en scène du spectacle final auquel participeront tous les stagiaires, au soir du 19 août, partage la même opinion: « *Cette année, j'ai choisi le thème Oxygène. Cela veut tout dire: on a besoin de respirer. Mais c'est aussi une responsabilité au regard des attentes de tous les stagiaires. Il n'est pas question de les décevoir. Au fil des ans, la machine était huilée. Là, avec cette pause de deux ans, il faut la remettre en route.* »

Une route que le directeur artistique de la manifestation, Éric Bellet, voit déjà bordée des lauriers de la réussite: « *Les stagiaires sont revenus. Il y en a des anciens, et plein de nouveaux. Notre réussite est là. Les professeurs ont eux aussi répondu présents. Du côté des concerts, qui se tiendront tous les soirs, en centre-ville, du 9 au 16 août, l'affiche est telle que nous l'envisageons, à savoir riche de références, de valeurs sûres, mais aussi de découvertes et de surprises. Tous les voyants sont au vert pour que cette édition fasse oublier les manques successifs des deux années précédentes.* »

Stagiaires confirmés ou débutants, danseurs de haut niveau ou simples amateurs, tous vont se croiser sur le « village » qui leur est dédié, entre deux cours, autour d'un repas, d'un verre, ou d'une simple discussion. Hier dimanche, c'était le temps des effusions et des embrassades. Mais ce lundi matin est arrivé celui des parquets, des chaussons et de la rigueur.

Contact: tél. 02.54.27.49.16.

Facebook: stagefestivaldarc

Instagram: stagefestivaldarc

Twitter: DARCchtx

Christophe Gervais