

## châteauroux | stage festival darc

côté scène

en partenariat avec



# Gaëtan Roussel ce génie en ballades

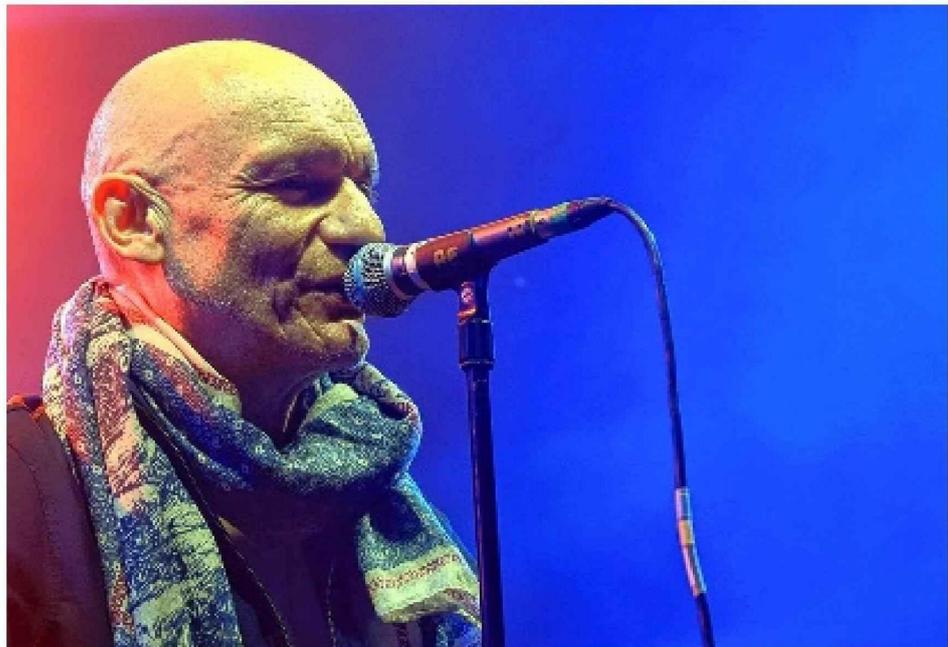
Le surdoué de la chanson française, ex-leader du groupe Louise Attaque, inaugure la scène de la place Voltaire, ce soir.

Une voix grave, quasi rocailleuse et un petit accent presque traînant. Elle est son identité, reconnaissable entre toutes. Quelques mots, c'est l'évidence. Gaëtan Roussel les fait résonner en éclat d'assonances et d'allitérations, les percuté contre un mur de poésie.

« La musique et les mots ont un grand pouvoir »

En 28 ans de carrière, de ses premiers pas musicaux avec le groupe Louise Attaque à son cheminement solo, il n'a de cesse de surprendre et d'explorer. « La musique fait partie du monde dans lequel je vis depuis longtemps. Dans mon enfance, il y a plein de chansons qui m'ont touché, qui m'ont donné envie d'aller de l'avant et d'en faire à mon tour, relate cet artiste, auteur-compositeur-interprète, en interview pour France Inter. Je pense que la musique et les mots ont un grand pouvoir. Pas celui de changer le monde, mais de vous changer vous. »

À lui de faire revivre la grande scène de Darc et d'enthousiasmer le public du festival dès la soirée d'ouverture, après deux éditions manquées. Aux côtés des tubes qui ont jalonné sa carrière, Léa, J't'emmène au vent, Help myself (nous ne faisons que passer)... Gaëtan Roussel partagera les morceaux de son der-



Gaëtan Roussel entame une tournée après avoir sorti un nouvel album.

(Photo archives NR)

nier album solo, sorti en octobre 2021, *Est-ce que tu sais*. Après des incursions dans un univers électro-rock pour ces deux précédents albums, il revient à des sons plus proches de ceux de ses débuts, comme il l'explique à la presse : « J'ai beaucoup ciselé mes textes, je voulais être plus explicite, moins dans l'impressionnisme. C'était nécessaire pour avancer. Pour ce disque, j'ai laissé les machines de côté pour inverser le processus. Je voulais écrire seul avec ma gui-

tare des chansons plus directes et spontanées, comme au début de Louise Attaque. » Alors qu'il vient de fêter, avec Arnaud Samuel et Robin Feix, les 25 ans du premier album éponyme du groupe, les festivaliers pourront s'attendre à entendre résonner, place Voltaire, quelques morceaux emblématiques du quatuor. Multirécompensé aux Victoires de la musique, fort de douze albums studio, ayant fait chanter les plus grands comme Alain Bashung ou Vanessa Para-

dis, cheminant d'une aventure artistique à l'autre comme la composition de BO de films, la production, l'écriture de nouvelles ou la mise en scène d'un spectacle musical et l'animation d'émission radio... Gaëtan Roussel, en passionné exalté, est sans conteste entré au panthéon du rock français.

Andréa Lécolier

> 20 h 45, place Voltaire. Payant, 30 €.

