

La grâce métissée de Rokia Traoré

C râne rasé, silhouette féminine, gracieuse et gracile, la chanteuse Rokia Traoré donne une impression immédiate de délicatesse. En concert, sa douceur sait laisser la place à une énergie contagieuse. Avec quinze ans de scène au compteur, la chanteuse malienne maîtrise l'art du jeu avec le public.

Voyage musical à ne pas rater

Sa musique est un subtil mélange de tradition et de modernité. Un univers musical profondément singulier. Côté instruments, elle réunit le balafon, le n'goni - luth d'Afrique de l'ouest - et la guitare électrique. Côté langues, elle jongle entre le français, l'anglais et le bambara, parlé au Mali.

Un parcours musical et une indépendance d'esprit qui pui-

sent leur source dans une enfance faite de voyages et d'exil. Fille de diplomate, elle a parcouru le monde, vécu au gré des affectations de son père, grandi entre différentes cultures. Une richesse qui se retrouve dans sa musique qu'elle ne souhaite pas confinée dans le carcan réducteur et simpliste des « musiques du monde ».

Avec *Beautiful Africa*, son cinquième album qu'elle présentera ce soir à Châteauroux, elle trouve un terrain d'entente entre la part africaine et la part européenne de son identité. Un mélange des genres inédit pour la chanteuse voyageuse. Pour le plus grand bonheur des festivaliers de la place Voltaire.

N.L.M.

Ce soir, en seconde partie de soirée, place Voltaire. Gratuit.



Rokia Traoré présentera « Beautiful Africa », son cinquième album, ce soir, à Châteauroux.