

Le chiffre

1,3

C'est, en million, ce que coûte chaque année le stage festival. Parmi ces 1,3 million à investir, Éric Bellet précise que 50 % viennent des subventions des collectivités territoriales et des partenaires privés, et 50 % sont tirés des recettes propres de Darc. Une réussite pour Éric Bellet, mais le financement reste fragile : dix stagiaires en moins représentent très vite une perte de 4.700 €. Pour ne pas être dans le négatif après une édition, « *c'est toujours une bataille* » affirme le directeur de Darc.

