

QUOTIDIEN
D'INFORMATION
RÉGIONALE
ET NATIONALE

MARDI

13 AOÛT 2013

N° 21.150

1 €

L'ÉCHO

Edition La Marseillaise

• FESTIVAL

Riff Cohen et Rokia Traoré en ouverture

Deux femmes, deux univers, deux voix du monde : une bien belle façon de débiter cette édition 2013.

Pour cette première soirée, Eric Bellet a eu la bonne idée de réunir deux femmes bien ancrées dans leur époque

Née en 1984 à Tel Aviv, Riff Cohen s'est installée en 2008 à la Cité internationale des arts à Paris pour créer. De retour chez elle après trois ans passés en France, elle s'attelle au répertoire de son premier album A Paris. Après Yaël Naim, Keren Ann et Noa, la pop israélienne a un nouveau visage : celui de Riff Cohen.

Maliennne de naissance et de culture et fille de diplomate, Rokia Traoré a couru le monde et connu l'exil dès son enfance. Tout son parcours musical semble faire écho à cette expérience, qui lui a permis d'éprouver à la fois la solidité des racines et



Riff Cohen, nouvelle révélation de la pop israélienne. (photo Gilad Sasporta)

la beauté du mouvement, la valeur inaltérable de l'inné et la richesse toujours recomposée de l'acquis. *Beautiful Africa* est son cinquième

album produit par l'Anglais John Parish. Avec toute la spontanéité qui fonde son inspiration, Rokia Traoré y réaffirme sa volonté

d'échapper aux carcans des poncifs et des genres.

Concert ce soir à 21h, place Voltaire (gratuit)