Presse écrite FRA

la Nouvelle République

Famille du média : **PQR/PQD**
(Quotidiens régionaux)
Périodicité : **Quotidienne**
Audience : **499000**
Sujet du média :
Actualités-Infos Générales

Edition : **12 aout 2022 P.9-9**
Journalistes : **-**
Nombre de mots : **584**

côté scène

en partenariat avec la Nouvelle République

Les prodiges du rap entrent en scène

Le groupe 47Ter va enflammer la place Voltaire ce soir. Entre voix et écriture, un sacré condensé de purs talents.

Ils vivent leur rêve éveillé : celui de vivre de leur musique. Pierre-Paul aka PP, Lopez et Blaise forment, depuis 2017, le groupe 47Ter. Ils seront en concert ce vendredi 12 août, sur la scène de la place Voltaire, et feront la démonstration de tous leurs talents, tant à la voix qu'à l'écriture.

Le public ne s'y est pas trompé. Disque de diamant pour *Côte Ouest*, extrait de leur premier album, en 2019, et quatre autres titres déjà disques d'or. Le chemin de ces musiciens semble semé de réussites. Avant de percer, les trois amis, rencontrés sur les bancs du collège et du lycée, s'essayent à plusieurs projets musicaux. Du rock aux groupes avortés, l'idée apparaît finalement de partager sur les réseaux sociaux des vidéos où ils rappent sur les grands classiques du genre interprétés au piano souffleur. Originales et brillantes, leurs publications trouvent un écho grandissant.

Les membres de 47Ter se connaissent depuis l'adolescence.

Inspirés par leur quotidien

« Quand on a trouvé l'idée des freestyles, on s'est dit qu'il fallait trouver un truc décalé, insolite, pour que ça marque », explique Lopez, auprès du quotidien *20 minutes*. Pour incarner ces morceaux, ils se choisissent un nom : 47Ter. L'adresse de la salle des fêtes de Bailly (Yvelines) où ils avaient l'habitude de se réunir. *« Ça nous représente bien, on va là-bas depuis toujours entre potes »*, poursuit le jeune homme.

Aujourd'hui, les trois artistes ont mis de côté les réinterprétations pour se consacrer à leurs propres créations. En puisant dans des sonorités funk, pop, en alternant entre couplets rappés et refrains chantés, ils proposent des morceaux qui séduisent au-delà des seuls aficionados du rap, en s'inspirant de leur quotidien, les études, le futur, mais aussi l'amour, les ruptures ou l'amitié. Trois albums sont déjà sortis, à découvrir en live sur la grande scène de la place Voltaire.

20 h 45, place Voltaire, 29 €.

en savoir plus

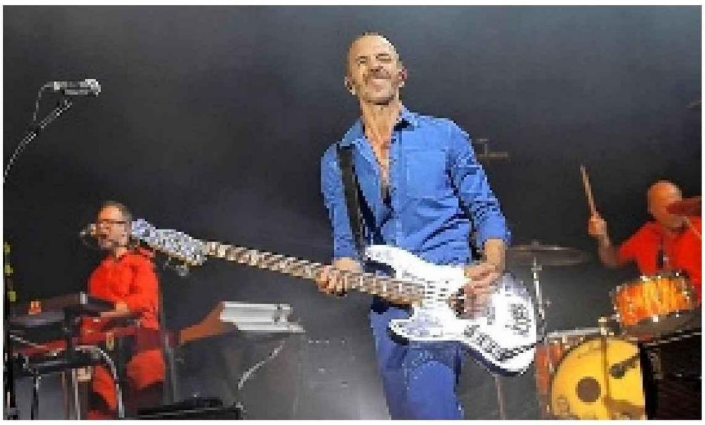
Bafang en première partie

Le groupe Bafang a fait de la makoussa, musique populaire camerounaise, une matière première qu'il triture et brasse. Le duo, composé des deux frères Harre, Lancelot à la guitare et Enguerrand à la batterie, a décidé de rendre hommage à ses racines. Ils sont au carrefour des rythmes groovy, des pulsations hard-rock, des sonorités blues, chantés en dialectes locaux, notamment le bamiléké. Ils déploient l'énergie d'un big-bang.

« Dans nos précédents groupes, on avait déjà fait du rythm'n'blues, du rock, un peu de funk et des musiques africaines. Mais à chaque fois, tout cela était séparé. Ici, on a été dans les différents registres », précise Lancelot. « Quand on fait un concert, on dit qu'on va ambiancer. Au bout d'un moment, on ne doit faire qu'un avec le public », poursuit Enguerrand. En 2020, le jeune groupe sortait son premier album, Elektrik Makossa, décoiffant.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Les Indriens de Baptist' ont ouvert la soirée de mercredi en interprétant notamment « Né dans un camion rouge », dont le texte était doublé en langue des signes par une de leurs amies, Jessica.



Entouré de six musiciens, Calogero a ensuite livré une prestation solide devant un chapiteau comble.

(Photos NR, Thierry Roulliaud)

2296 CHATEAUROUX2 - CISION 7250253600509

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.