

spectacles

# Nicole Croisille : " Important d'apprendre à tout âge "

Châteauroux. La star des années soixante-dix est l'invitée du 38<sup>e</sup> festival de danse **Darc**. A 76 ans, elle n'a rien perdu de sa vitalité.

**L**e chorégraphe Larrío Ekson est un grand ami de Nicole Croisille, qu'il a rencontrée il y a plus de trente-cinq ans. Par amitié pour lui, et par goût de la danse, la chanteuse, danseuse et actrice passe une dizaine de jours à Châteauroux et suit ses cours, en tant qu'invitée du stage-festival.

Nicole Croisille, septuagénaire pimpante et dynamique comme jamais, n'a pas sa langue dans sa poche. Et donne son avis sur les nouveaux médias, comme Twitter.

## Que faites-vous à Châteauroux ?

« Moi, les vacances sans rien faire, je ne sais pas faire. Comme j'avais du temps libre, je suis venue ici pour suivre les cours du chorégraphe Larrío Ekson.

« J'étais déjà venue à Châteauroux, dans les années 1990, une ville dont je n'avais aucune idée à l'époque. Aujourd'hui, je suis là uniquement pour la danse, contemporaine. J'ai aussi profité des cours de langage des signes. Je trouve qu'il est important d'apprendre à tout âge... »

## Quels conseils donneriez-vous à un jeune artiste qui débiterait, justement ?

« Je ne peux pas donner un seul conseil à des jeunes qui veulent



Chabada, bada, Nicole Croisille suit les cours de Darc à Châteauroux. En stagiaire.

(Photo NR, Patrick Gaïda)

démarrer. Tout a changé. Nous sommes des dinosaures, les artistes de ma génération. Nous pouvons poursuivre dans ce que nous savons faire, mais nous serions incapables de commencer aujourd'hui. Quand je vois les jeunes qui deviennent chanteurs parce qu'ils ont posté une vidéo qui a accumulé beaucoup de clics... Qu'est-ce que je peux dire à ça ? Rien ! Bonne chance ! C'est tout. Internet est en train de mettre une pagaille là-de-

dans. Tout le monde twitte. L'immédiateté fausse tous les rapports.

« Mon seul conseil : faites de l'expression artistique si pour vous c'est plus fort que tout. Faites-le mais n'espérez pas forcément devenir une vedette. »

## Comment avez-vous eu envie de faire de la danse ?

« Petite, ma mère m'emmenait aux ballets de l'Opéra de Paris. C'est là que tout a commencé.

Très vite, j'ai compris que mes pieds n'étaient pas faits pour faire des pointes ; j'ai appris à faire des demi-pointes, je me suis adaptée... »

## Quel aspect de votre carrière avez-vous préféré entre la danse, le chant et le théâtre ?

« Je ne peux pas choisir ! Je suis faite pour le spectacle. Tout est mélangé dans ma tête. Je m'exprime en racontant des histoires. Je raconte les histoires des autres sur les musiques des autres. Pareil pour le théâtre.

« Sur scène, je bouge toujours, j'ai toujours bougé. J'ai fait partie des premières chanteuses qui dansaient. Et c'est comme ça que j'ai rencontré Larrío Ekson, à l'Olympia. J'ai l'habitude de l'espace, de m'exprimer avec mon corps. J'occupe le terrain, l'espace et je m'en sers. Quand je marche aussi. Comme ça fait plus de soixante ans que je danse, je ne fais plus attention à tout ça ! »

## Quels sont vos projets pour les prochaines semaines ?

« J'ai un projet de pièce de théâtre pour 2014, dans lequel je jouerai. Si j'avais des talents d'écriture, de roman, de pièce de théâtre, ça se saurait. »

Propos recueillis  
par Sophie Ughetto