

Le rock de Superbus à Châteauroux, en concert gratuit, pour le festival Darc 2022

Publié le | Mis à jour le **Survoltés et endiablés, avec 22 ans de concert à leur actif, les cinq artistes rockeurs n'ont pas perdu une once d'énergie et garantissent une soirée explosive.**

Ils seront en concert gratuit ce dimanche 14 août 2022, à Châteauroux (Indre).

Ils seront présents au stage-festival Darc, ce dimanche 14 août 2022, à Châteauroux (Indre). Des chansons aux accents rock, à l'écriture pop, vitaminées et légères, des textes chantés à l'envie alors que l'on danse en rythme.

Texte

L'influence américaine se ressent dans cet esprit de liberté, et jusque dans, parfois, quelques accents folk. C'est la recette Superbus, une ambiance électrisante que veulent insuffler les membres du groupe.

Texte

Texte

Un groupe, c'est comme histoire de famille : ça va, ça vient, on perd un peu le contact puis on le reprend.

Jennifer Ayache, chanteuse de Superbus pour une interview du Figaro

Texte

Texte

Sur scène, Jennifer Ayache ne cesse de virevolter, chanteuse mutine et joueuse, à la voix assurée, lèvres rouges et eye-liner noir, digne héritière des pionnières du rock. Et cela fait 22 ans que cela dure.

Texte

Malgré les années et une pause de trois ans de 2013 à 2016, les membres ont toujours réussi à se retrouver. « Un groupe, c'est comme histoire de famille : ça va, ça vient, on perd un peu le contact puis on le reprend. Certes, on a toujours un peu peur de disparaître du regard du public. Mais je me dis que les jolies choses qu'on avait à faire, on les a faites. Les grandes scènes, les clips... On a eu une chance de dingue. Tout le reste, c'est du bonus », décrivait Jennifer Ayache auprès d'une journaliste du Figaro en 2020.

Texte

Texte

Texte



De retour à [Darc](#)

Texte

Dimanche, le bonus prendra la forme de retrouvailles avec le public du [festival Darc](#). Retour [place Voltaire](#) dix-sept ans après. Car en 2005, Superbus y avait fait un premier passage très remarqué, survolté.

Texte

Le groupe était en pleine ascension, avant de rafler une place au firmament du [rock](#) français avec leur troisième album, Wow et les incontournables Lola ou Butterfly . Retrouvailles et rencontres pour le jeune public qui va découvrir en live l'énergie communicative des cinq membres.

Texte

Une ligne musicale hétérogène

Texte

Dès les débuts du groupe, initié par la rencontre entre la chanteuse et le guitariste Michel Giovannetti avant d'être rejoints par trois autres membres, se dessine une ligne musicale hétérogène, ska, punk californien, électro pop, avant de se laisser tenter par un style plus rock garage.

Texte

Jennifer Ayache et Patrice Foncone écrivent et composent. « On a toujours essayé plein de styles, expliquait en interview la chanteuse, parce qu'on aime beaucoup de musiques et parce qu'on n'a pas de formule. On se sert juste d'ingrédients pour habiller nos chansons, et c'est selon l'humeur du moment ! »

Texte

Texte

La liste des chansons interprétées par le groupe sera étoffée de nouveaux tubes, y compris ceux de leur dernier EP XX , l'album court que le groupe a sorti en mars 2020 pour ses 20 ans.

Texte

> 20 h 45, [place Voltaire](#), gratuit.

Texte

Blondin et la bande des terriens

D'une scène à l'autre, Blondin et sa bande ne s'arrêteront qu'après avoir rejoint les étoiles. De la scène du Before Darc, en 2018, aux places des communes d'Heugnes et Saint-Plantaire pour Darc au pays en 2019, le groupe embarque avec lui le public et communique son énergie.

Aujourd'hui, c'est la grande scène du festival qu'ils comptent enflammer avec leurs compositions rock festives. « Nous avons cherché une identité et chacun a bifurqué pour arriver au produit Blondin. Nous avons un côté punk guitare, on aime s'amuser » , décrivent ses cinq membres auprès de l'hebdomadaire de l'Allier, leur territoire.

Place à cette bande de rockers un peu fous et déjantés, à leurs chansons tantôt engagées, tantôt impertinentes mais toujours déroutantes et souriantes. Place au spectacle. Celui d'une bande de copains qui n'a pas peur de plaire. Place au rock !

En 1 re partie.

Texte

Texte



Avec une chanteuse à sa tête et quatre musiciens, Superbus s'inscrit dans les pas des américains No Doubt ou Garbage, une exception sur la scène française. © Photo Arnaud Juherian

0aLLMw1DSk4ZecWct8BpSX67kXIAIHSHvaMNZHLHrhwbyk29LP336D6EY6YFqitl728azrXoWVnEUx66o2-RgM2FJ