

indre | actualité

stage festival darc

Avec Superbus sur la route du rock

Survoltés et endiablés, avec 22 ans de concerts à leur actif, les cinq artistes rockeurs n'ont pas perdu une once d'énergie. La garantie d'une soirée explosive.

Des chansons aux accents rock, à l'écriture pop, vitaminées et légères, des textes chantés à l'envie alors que l'on danse en rythme. L'influence américaine se ressent dans cet esprit de liberté, et jusque dans, parfois, quelques accents folk. C'est la recette Superbus, une ambiance électrisante que veulent insuffler les membres du groupe.

Sur scène, Jennifer Ayache ne cesse de virevolter, chanteuse mutine et joueuse, à la voix assurée, lèvres rouges et eye-liner noir, digne héritière des pionnières du rock. Et cela fait 22 ans que cela dure. Malgré les années et une pause de trois ans de 2013 à 2016, les membres ont toujours réussi à se retrouver. « Un groupe, c'est comme histoire de famille : ça va, ça vient, on perd un peu le contact puis on le reprend. Certes, on a toujours un peu peur de disparaître du regard du public. Mais je me dis que les jolies choses qu'on avait à faire, on les a faites. Les grandes scènes, les clips... On a eu une chance de dingue. Tout le reste, c'est du bonus », décrivait Jennifer Ayache auprès d'une journaliste du Figaro en 2020.

Le souvenir enflammé de 2005

Ce dimanche, le bonus prendra la forme de retrouvailles avec le public du festival Darc. Retour place Voltaire dix-sept



Le groupe Superbus et sa chanteuse Jennifer Ayache retrouveront le public du festival Darc dimanche soir.

ans après. Car en 2005, Superbus y avait fait un premier passage très remarqué, survolté. Le groupe était en pleine ascension, avant de rafler une place au firmament du rock français avec leur troisième album, *Wow* et les incontour-

nables *Lola* ou *Butterfly*. Retrouvailles et rencontres pour le jeune public qui va découvrir en live l'énergie communicative des cinq membres. Dès les débuts du groupe, initié par la rencontre entre la chanteuse et le guitariste Michel Giovan-

netti avant d'être rejoints par trois autres membres, se dessine une ligne musicale hétérogène, ska, punk californien, électro pop, avant de se laisser tenter par un style plus rock garage.

Jennifer Ayache et Patrice Foncone écrivent et composent. « On a toujours essayé plein de styles, expliquait en interview la chanteuse, parce qu'on aime beaucoup de musiques différentes et parce qu'on n'a pas de formule. On se sert juste d'ingrédients pour habiller nos chansons, et c'est selon l'humeur du moment ! »

La liste des chansons interprétées par le groupe sera étoffée de nouveaux tubes, y compris ceux de leur dernier EP XX, l'album court que le groupe a sorti en mars 2020 pour ses 20 ans.

À 20 h 45, place Voltaire, gratuit.

à suivre

Blondin et la bande en première partie

D'une scène à l'autre, Blondin et sa bande ne s'arrêteront qu'après avoir rejoint les étoiles. De la scène du Before Darc, en 2018, aux places des communes d'Heugnes et Saint-Plantaire pour Darc au pays en 2019, le groupe embarque avec lui le public et communique son énergie. Aujourd'hui, c'est la grande scène du festival qu'ils comptent enflammer avec leurs compositions rock festives. « Nous avons cherché une

identité et chacun a bifurqué pour arriver au produit Blondin. Nous avons un côté punk guitare, on aime s'amuser », décrivent ses cinq membres auprès de l'hebdomadaire de l'Allier, leur territoire. Place à cette bande de rockers un peu fous et déjantés, à leurs chansons tantôt engagées, tantôt impertinentes mais toujours déroutantes et souriantes. Place au spectacle. Place au rock !





Bafang, duo constitué de deux frères, Lancelot, à la guitare et Enguerran, à la batterie, a enthousiasmé le public de la place Voltaire, vendredi soir.



Un public particulièrement jeune, venu pour certains de très loin, a applaudi 47 Ter, véritable révélation de la scène rap.
(Photos Cor. NR, Gilles Guillemain)

pratique

La programmation des concerts

- > Dimanche 14 août. Superbus (gratuit) ; Blondin et la bande des terriens (1^{re} partie).
- > Lundi 15 août. Compagnie Gallotta (18 €) ; Compagnie My DNA (1^{re} partie).
- > Mardi 16 août. Christophe Maé (38 €) ; Céphaz (1^{re} partie).
- > Vendredi 19 août. Spectacle final Oxygène (20).

BILLETTERIE

E. Leclerc Cap Sud à Saint-Maur
leclercbilletterie.com
Tél. 02.54.08.99.00.
Châteauroux Berry Tourisme
chateauroux-tourisme.com
Tél. 02.54.34.10.74.
Ticketmaster
ticketmaster.fr
Auchan, Cora, Cultura,
E. Leclerc, Carrefour, Furet du Nord.

Réservations téléphoniques :
0892.390.100 (0,45 TTC/min).

RENSEIGNEMENTS

Darc, 10 bis, rue Dauphine
36000 Châteauroux
Tél. 02.54.27.49.16.
associationdarc@gmail.com
Facebook : stagefestivaldarc
Instagram : stagefestivaldarc
Twitter : DARCchtx
YouTube : Éric Bellet

en savoir plus

Darc au Pays

Tous les concerts sont gratuits et commencent à 18 h 30, par une première partie de la fanfare **Les Rogers brass band. Que Tengo** et sa formidable chanteuse, monteront sur scène, dimanche 14 août, à Lye. Le groupe **Brazakuja** et son voyage musical entre Brésil et Balkans sera à Roussines, lundi 15 août, et à Villedieu-sur-Indre, mardi 16 août.



Que Tengo.