

## Châteauroux : la compagnie Gallotta et ses rockeuses, en spectacle à Darc

Publié le | Mis à jour le **Lundi 15 août 2022**, la compagnie Jean-Claude Gallotta donne rendez-vous aux amateurs de **danse pour un spectacle sur des airs de musique rock**.

Onze danseurs qui bousculent les académismes, à Châteauroux (Indre), pour le festival Darc.

« J'ai rencontré les femmes du rock. Je les ai trouvées fières, libres et téméraires. Je les ai trouvées provocantes, affranchies et déchaînées. Je les ai trouvées combattantes, malpolies et réjouissantes. » La voix de Jean-Claude Gallotta nous accompagne tout au long de ce spectacle My Ladies rock . En représentation le lundi 15 août 2022 à Châteauroux (Indre), place Voltaire, pour le stage-festival Darc

Texte

« Je les ai trouvées affreuses, saoules et attachantes. Je les ai trouvées sexuelles, puissantes et belles. Je les ai trouvées grossières, élégantes et audacieuses. » Entourée de la musique des plus grandes. Marianne Faithfull, Aretha Franklin, Patti Smith, Tina Turner, Janis Joplin... « Je les ai trouvées effrontées, inventives et courageuses. Je les ai trouvées meurtries, indomptables et seules. »

Quand le rythme était plus excité, plus violent, plus endiablé, on a fait appel au collectif.

Jean-Claude Gallotta en interview pour le Journal du centre

L'emblématique chorégraphe grenoblois, modèle de la nouvelle danse française, Jean-Claude Gallotta propose ici une suite féminine à sa précédente pièce My Rock , sous forme d'hommage.

« J'ai imaginé une déclinaison de duos, trios, quatuors, quintets, sextuors, septuors, octuors, nonettes, dixtuors... détaille le chorégraphe en interview. On a commencé ces variations puis tout s'est combiné dans le silence. Ce n'est qu'après ce travail que l'on s'est adapté à certains morceaux de rock. Quand le rythme était plus excité, plus violent, plus endiablé, on a fait appel au collectif. »

Retour sur l'histoire de la musique rock

Sur scène, onze danseurs bousculent tous les académismes entre des lignes pures, des petits gestes et des pas rapides sautillants... Quatorze morceaux, parmi les plus emblématiques de l'histoire de la musique rock.

Des tableaux pour exprimer la rage, la vivacité, l'énergie explosive qui portent les corps. De cette pièce, le spectateur ressort hors d'haleine, mais ranimé. Comme à l'issue d'un beau voyage, à travers une discographie intemporelle.

> 20 h 45, place Voltaire, 18 €.

Compagnie My DNA : Instincts , danser jusqu'à l'âme

Née au début des années 80, la dancehall, danse de rue issue des musiques populaires jamaïcaines, puise ses origines dans des danses africaines, en s'enrichissant de mouvements hip-hop et jazz.



Une discipline que connaît bien Audrey Bosc. Cette professeure-chorégraphe l'enseigne au stage Darc et pour la première fois, sa compagnie My DNA se produira place Voltaire.

« La dancehall, c'est une danse très puissante. J'ai voulu sortir de ses codes. L'idée était de la sublimer. Avec l'appui de mon assistante, Violette Brenier qui vient de la danse contemporaine, on a connecté ces univers. Ce sont deux mondes qui viennent se compléter. »

La gestuelle des pas des dix danseurs répond à la souplesse de mouvements plus contemporains sur des musiques de François Ceccaldi. Ce spectacle, Instincts, explore la nature humaine, jusqu'à ses pulsions les plus animales.

En 1 re partie.



Onze danseurs se partageront le plateau, jouant sur les féminités, dépassant les genres, dans un ballet survitaminé. © Photo Pauline Le Goff

01cApMY9VUdIG6lsU6R\_Bz-9EQdSNK9-Fh\_LjKQz75M6MURY1BdTHLPLXimYX4Swk9Ab1HQk7hWwBxKMXa\_WQMTQ5